ANTHOLOGIE des Maîtres des XV^e, XVI^e et XVII^e Siècles

MESSE « DOUCE MÉMOIRE »

à 4 voix mixtes

Répertoire des CHANTEURS de S^t GERVAIS

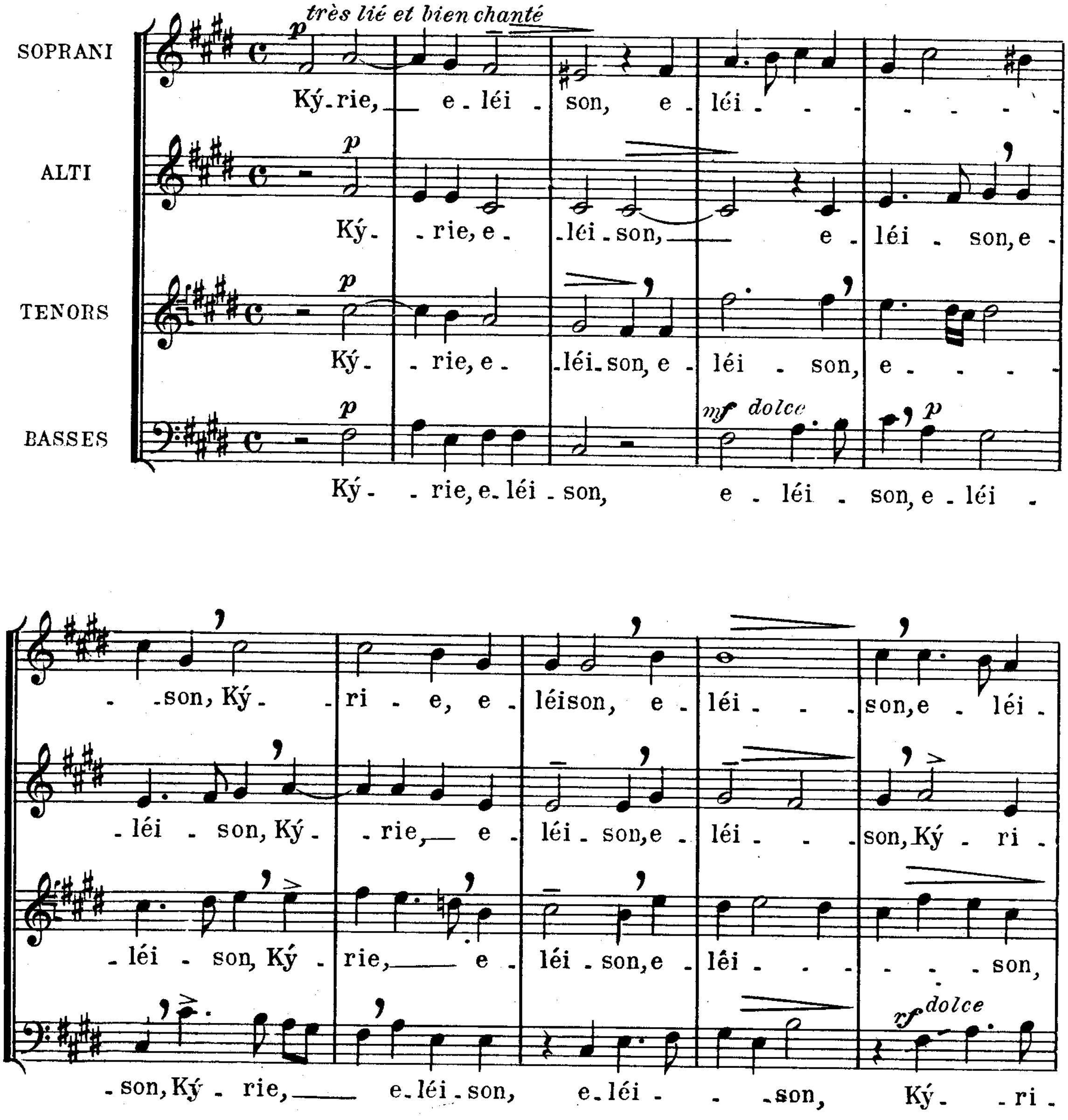
Annoté par Ch. BORDES, Directeur de la Société

V

ROLAND de LASSUS

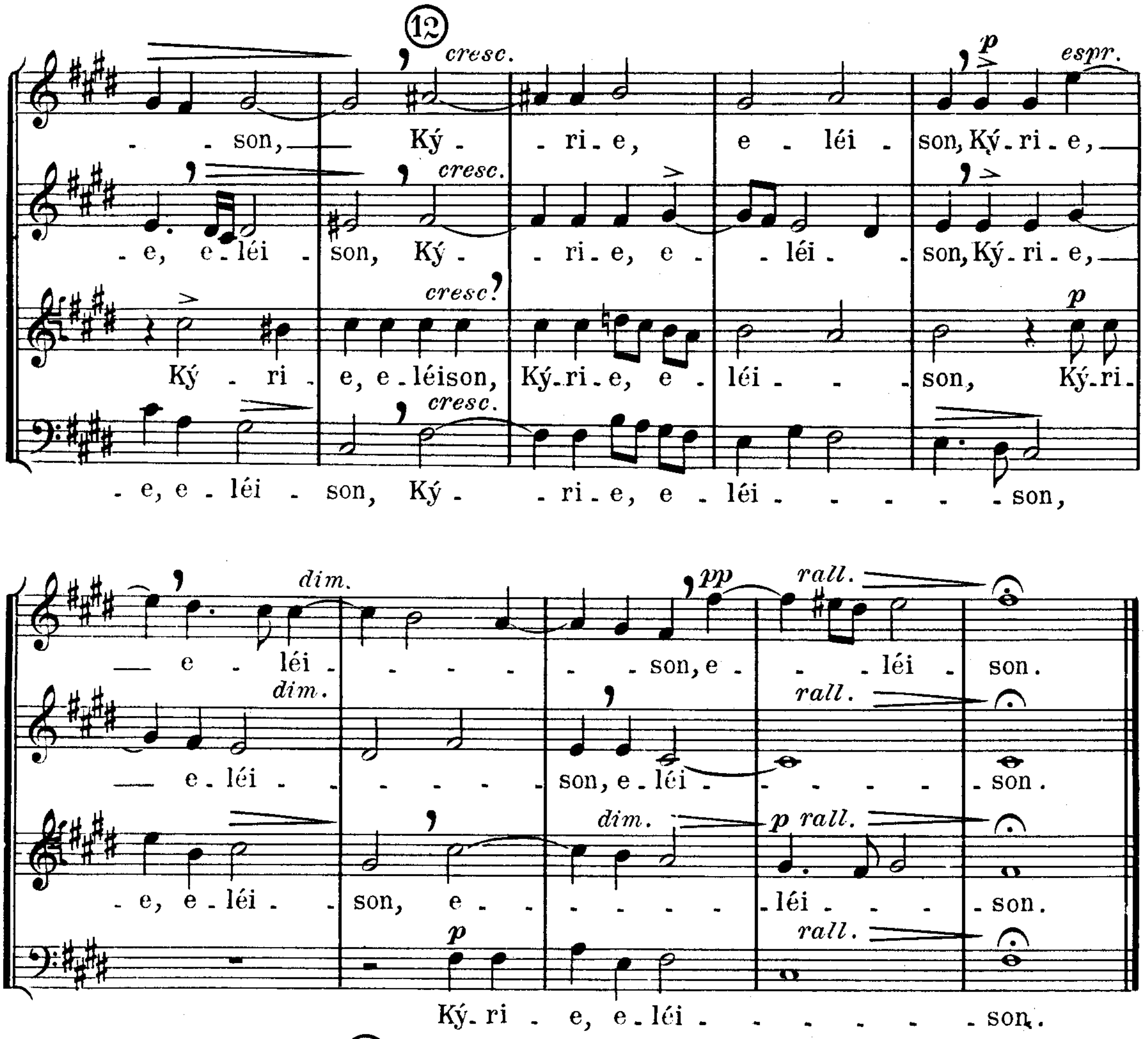
KYRIE, ELEISON.

Modéré


très lié et bien chanté
SOPRANI
p
Ký-rie, e-léi-son, e-léi - - - - - - - -son, Ký-ri-e, e-léison, e-léi - - -son, e-léi-
ALTI
p
Ký-rie, e-léi-son, e-léi-son, e-léi-son, Ký-rie, e-léi-son, e-léi - - -son, Ký-ri-
TENORS
p
Ký-rie, e-léi-son, e-léi-son, e - - - - -léi-son, Ký-rie, e-léi-son, e-léi - - - - - -son,
BASSES
p
mf dolce
p
rf dolce
Ký-rie, e-léi-son, e-léi-son, e-léi - -son, Ký-rie, e-léi-son, e-léi - - -son, Ký-ri-

Copyright 1952 by
EDITIONS MUSICALES de la SCHOLA CANTORUM
et de la PROCURE GÉNÉRALE de MUSIQUE
76bis Rue des Saints Pères, Paris VII^e et S^t Leu-la-Forêt (S.& O.)

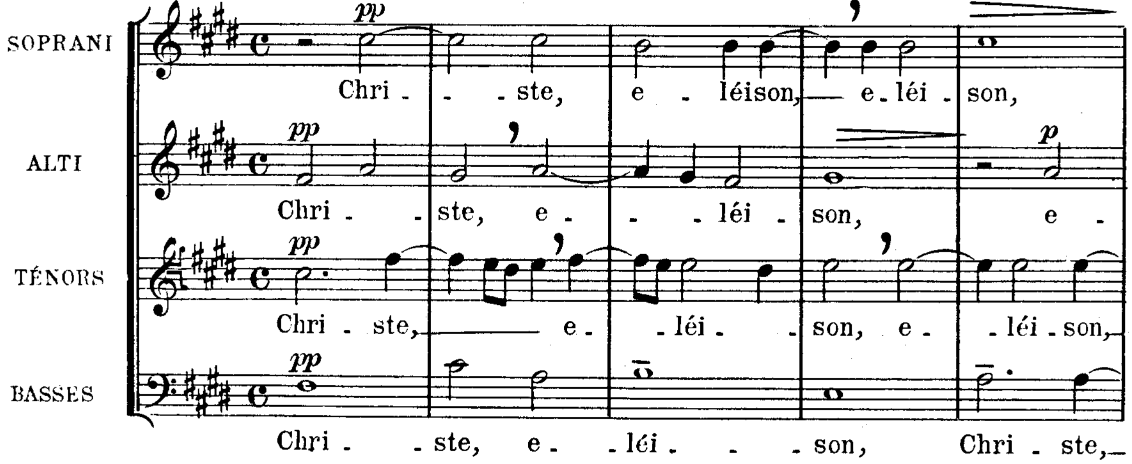
Tous droits réservés pour tous pays

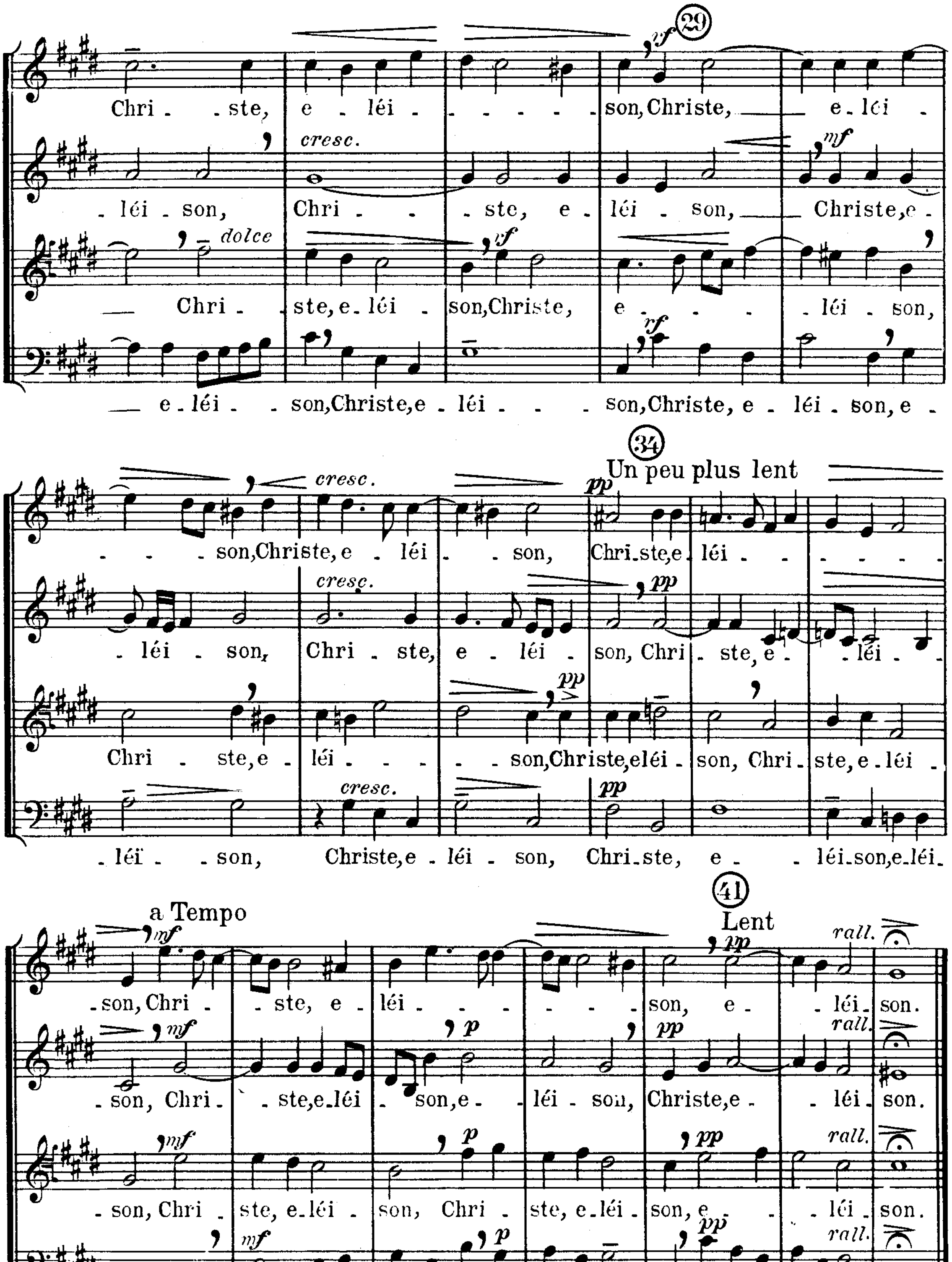

⑫
cresc.
p
espr.
- son, Ký - ri - e, e - léi - son, Ký - ri - e,
- e, e - léi - son, Ký - ri - e, e - léi - son, Ký - ri - e,
Ký - ri - e, e - léison, Ký - ri - e, e - léi - son, Ký - ri -
- e, e - léi - son, Ký - ri - e, e - léi - son,
dim.
pp
rall.
dim.
p
— e - léi - son, e - léi - son.
— e - léi - son, e - léi - son.
- e, e - léi - son, e - léi - son.
Ký - ri - e, e - léi - son.

㉑

CHRISTE, ELEISON

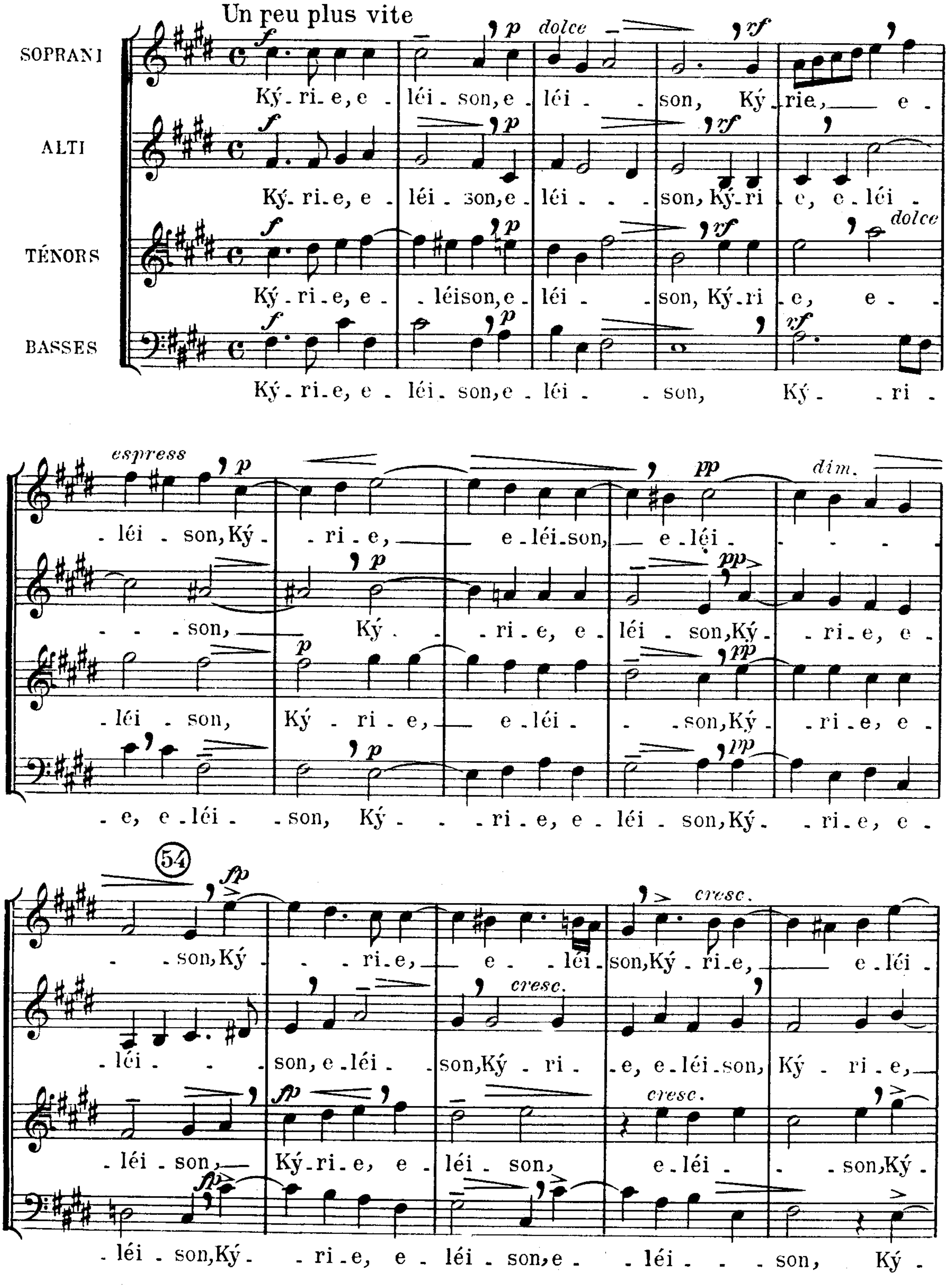
Plus lent

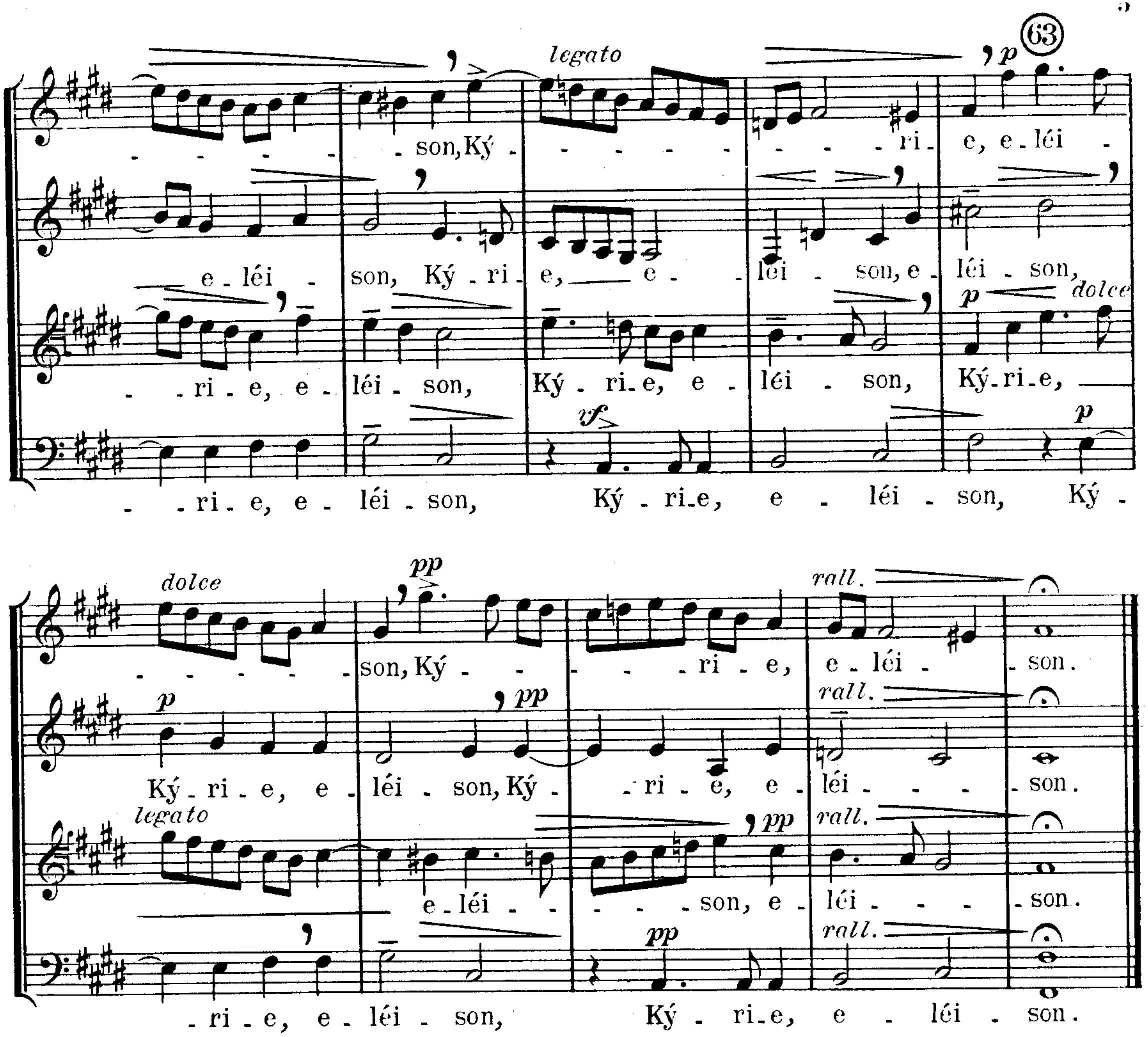

SOPRANI
ALTI
TÉNORS
BASSES
pp
p
Chri - ste, e - léison, e - léi - son,
Chri - ste, e - léi - son, e -
Chri - ste, e - léi - son, e - léi - son,
Chri - ste, e - léi - son, Chri - ste,


29
vf
Chri - ste, e - léi - - - - - - son, Christe, e - léi -
cresc.
mf
- léi - son, Chri - - ste, e - léi - son, Christe, e -
dolce
vf
Chri - ste, e - léi - son, Christe, e - - - - léi - son,
rf
e - léi - - son, Christe, e - léi - - - son, Christe, e - léi - son, e -
34
Un peu plus lent
cresc.
pp
- - - son, Christe, e - léi - - son, Chri - ste, e - léi - - - - - - -
cresc.
pp
- léi - son, Chri - ste, e - léi - son, Chri - ste, e - - léi -
pp
Chri - ste, e - léi - - - - - son, Christe, eléi - son, Chri - ste, e - léi -
cresc.
pp
- léi - - son, Christe, e - léi - son, Chri - ste, e - - léi - son, e - léi -
a Tempo
41
Lent
mf
pp
rall.
- son, Chri - - ste, e - léi - - - - - - - son, e - - léi - son.
mf
p
pp
rall.
- son, Chri - - ste, e - léi - son, e - - léi - son, Christe, e - - léi - son.
mf
p
pp
rall.
- son, Chri - ste, e - léi - son, Chri - ste, e - léi - son, e - - léi - son.
mf
p
pp
rall.
- son, Chri - ste, e - léi - son, Chri - ste, e - léi - son, Christe e - léi - - son.

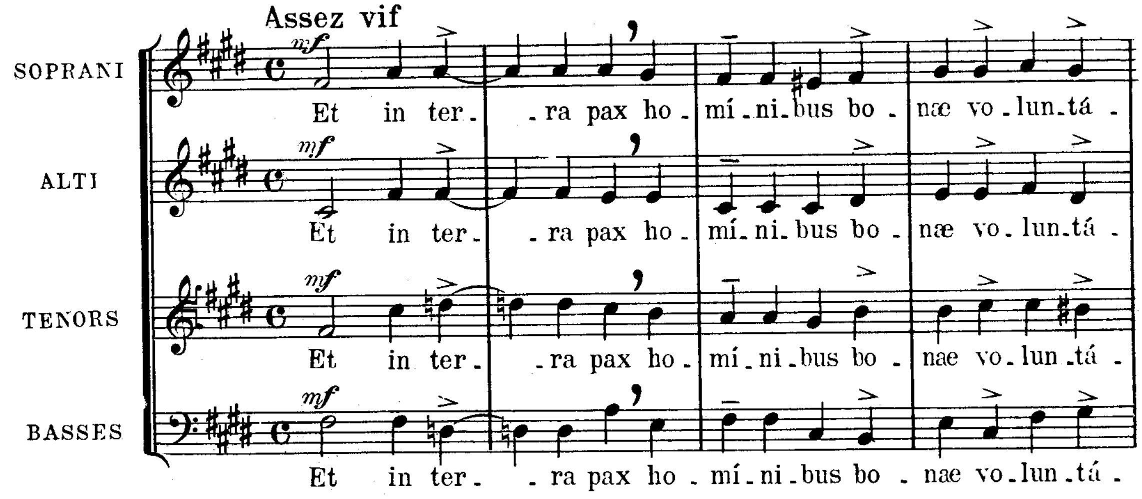
KYRIE, ELEISON.

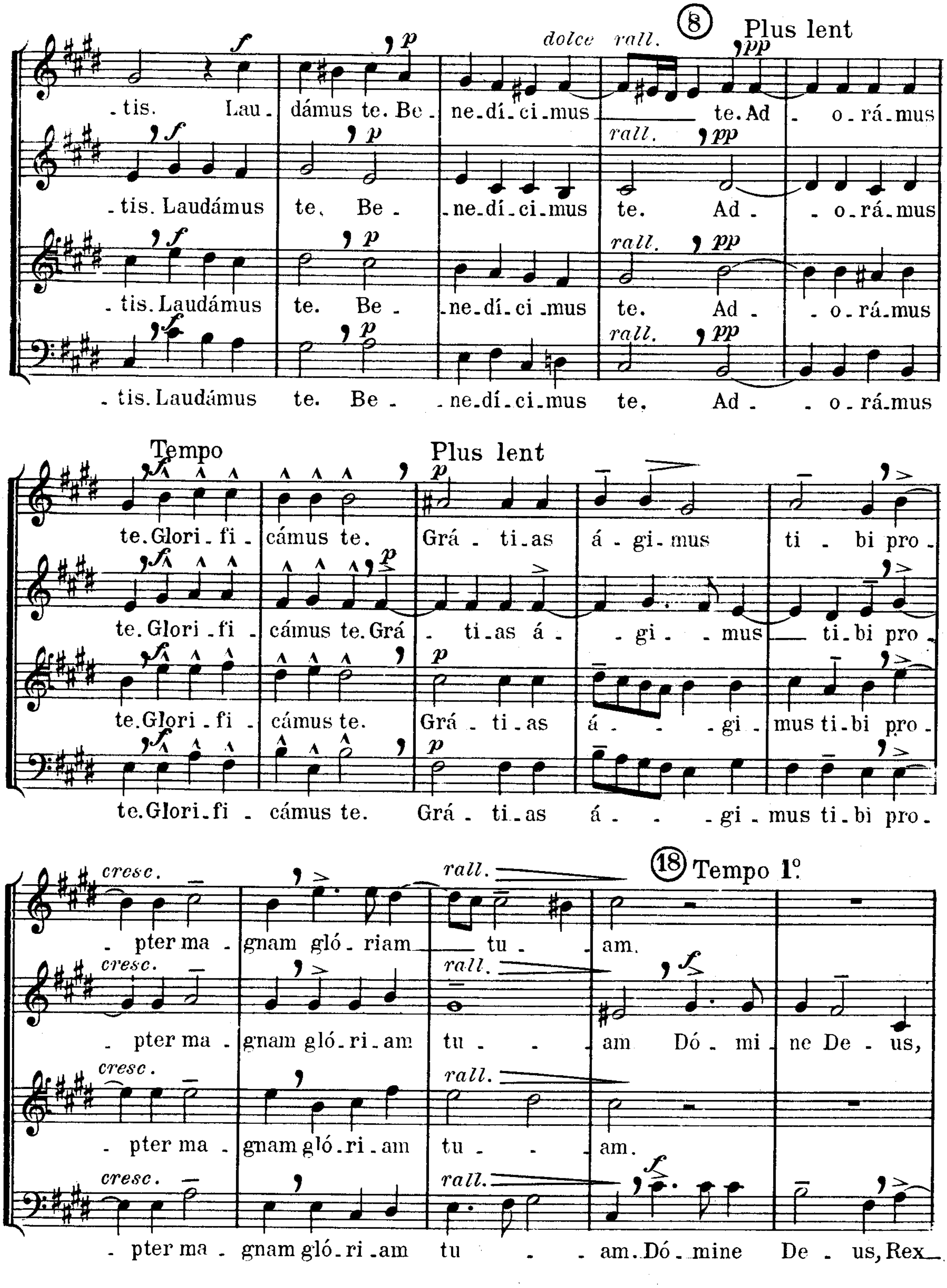
Un peu plus vite

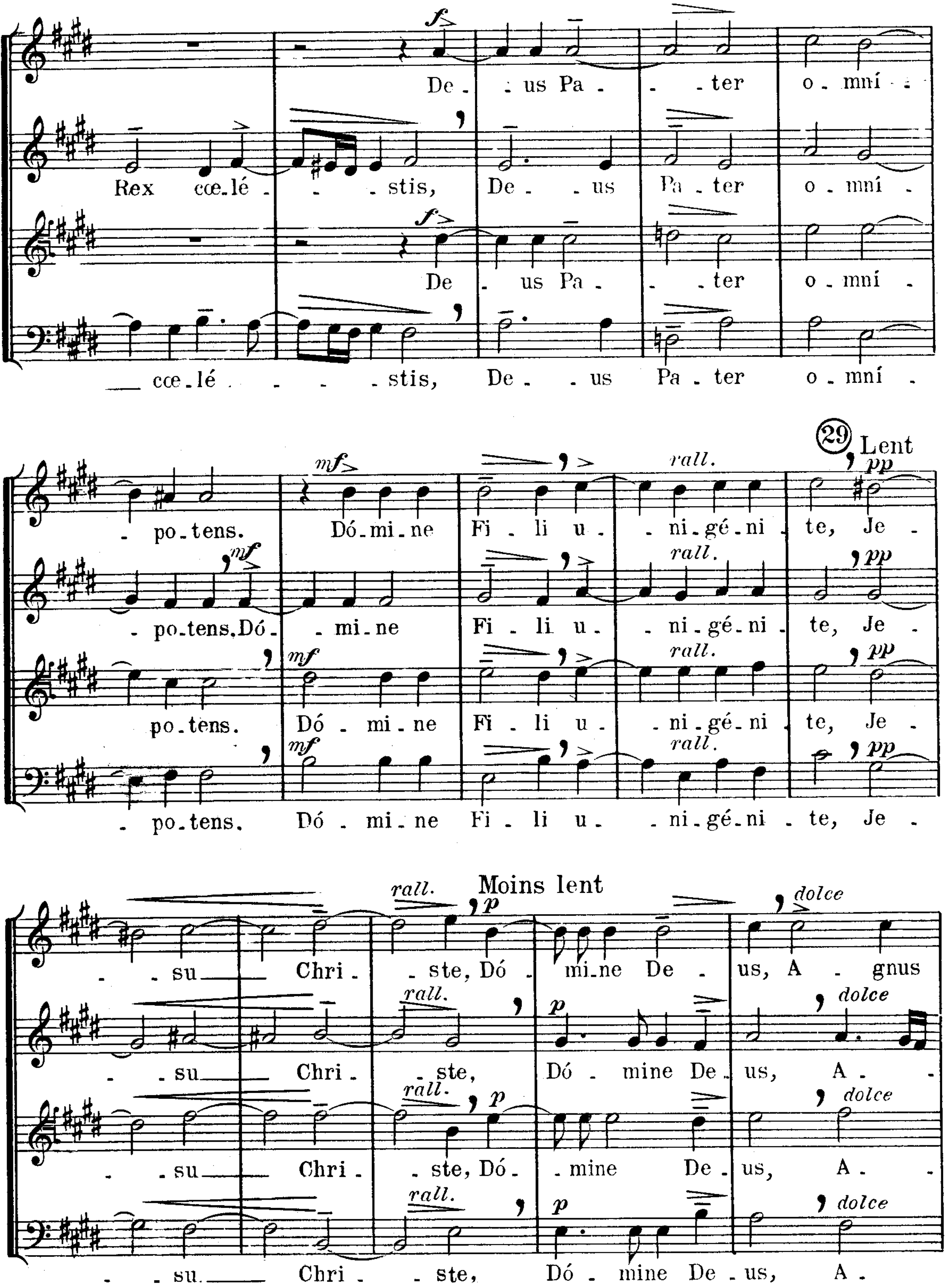

SOPRANI
ALTI
TÉNORS
BASSES
f
p
dolce
rf
espress
pp
dim.
fp
cresc.
54
Ký - ri - e, e - léi - son, e - léi - - son, Ký - rie, e -
Ký - ri - e, e - léi - son, e - léi - - - son, Ký - ri - e, e - léi -
Ký - ri - e, e - - léison, e - léi - - son, Ký - ri - e, e - -
Ký - ri - e, e - léi - son, e - léi - - son, Ký - - ri -
- léi - son, Ký - - ri - e, e - léi - son, e - léi - - - - -
- - - son, Ký - - ri - e, e - léi - son, Ký - - ri - e, e -
- léi - son, Ký - ri - e, e - léi - - son, Ký - - ri - e, e -
- e, e - léi - - son, Ký - - - ri - e, e - léi - son, Ký - - ri - e, e -
- - son, Ký - - ri - e, e - - léi - son, Ký - ri - e, e - léi -
- léi - - - son, e - léi - - son, Ký - ri - - e, e - léi - son, Ký - ri - e,
- léi - son, Ký - ri - e, e - léi - son, e - léi - - son, Ký -
- léi - son, Ký - - ri - e, e - léi - son, e - - léi - - - son, Ký -

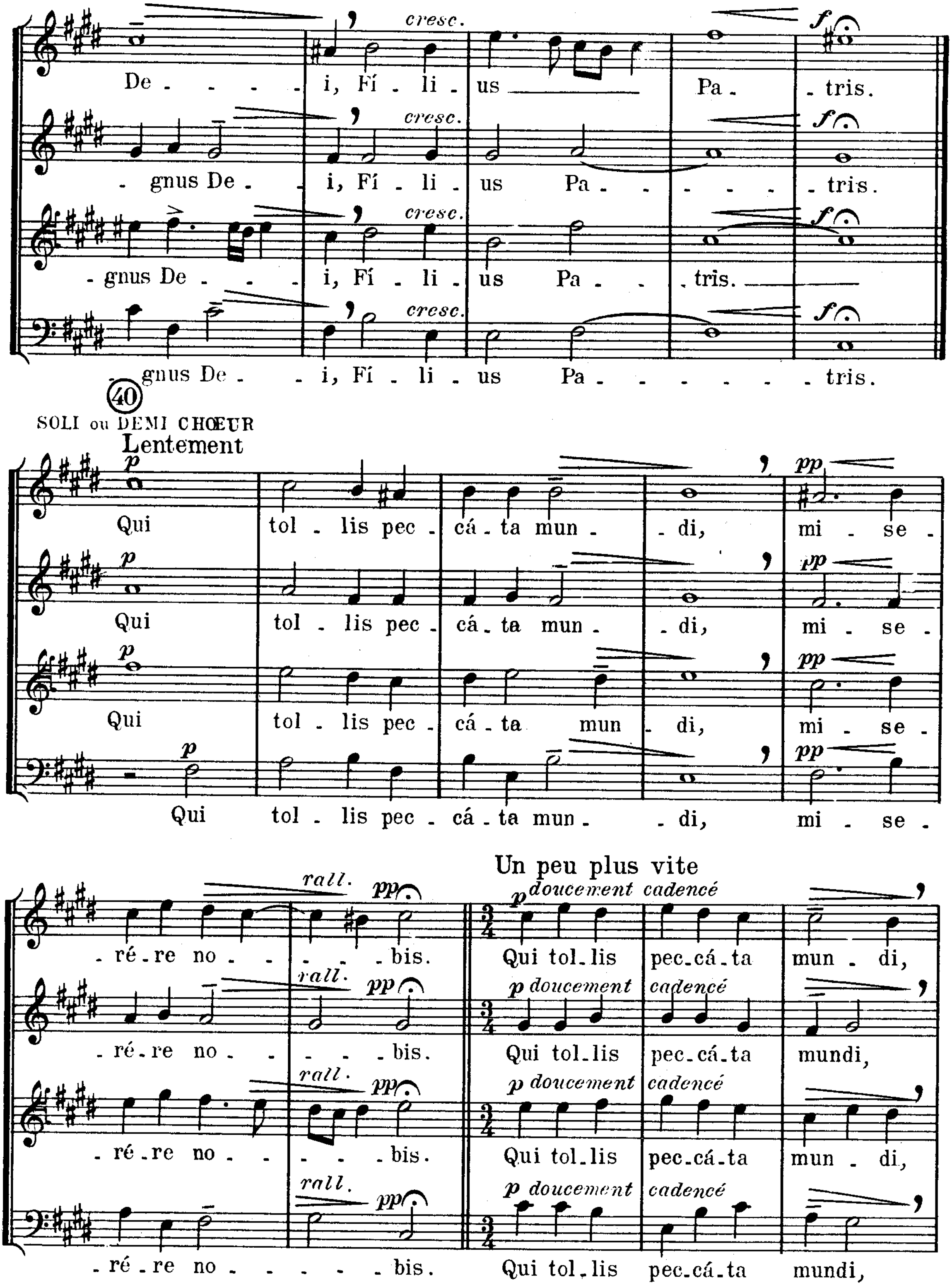

legato
(63)
p
dolce
vf
pp
rall.
- - - - - son, Ký - - - - - - - - ri - e, e - léi -
e - léi - son, Ký - ri - e, e - léi - son, e - léi - son,
- ri - e, e - léi - son, Ký - ri - e, e - léi - son, Ký - ri - e,
- ri - e, e - léi - son, Ký - ri - e, e - léi - son, Ký -
- - - - - son, Ký - - - - ri - e, e - léi - - son.
Ký - ri - e, e - léi - son, Ký - - ri - e, e - léi - - - son.
e - léi - - - - - son, e - léi - - - son.
- ri - e, e - léi - son, Ký - ri - e, e - léi - son.

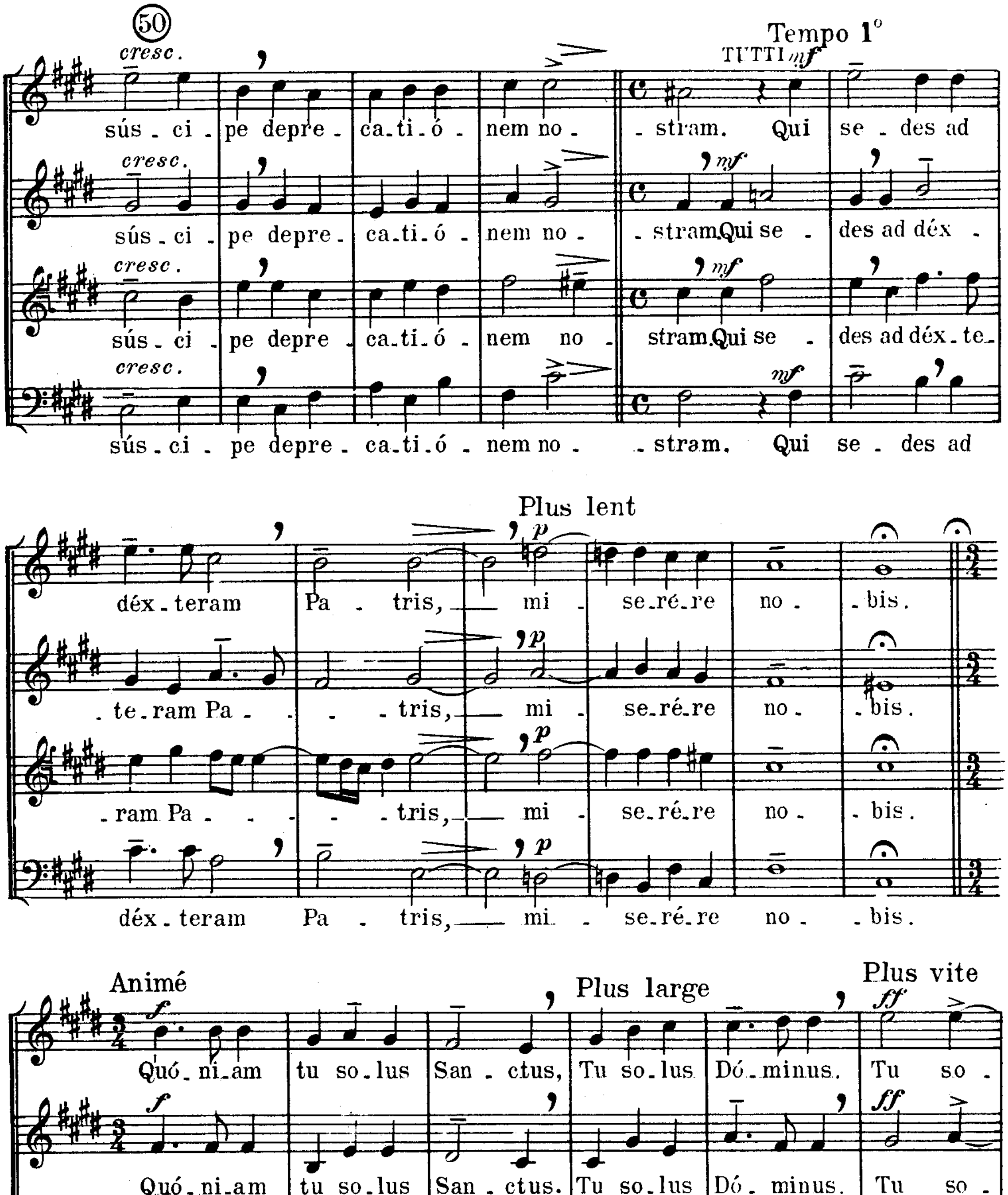
GLORIA IN EXCELSIS DEO.

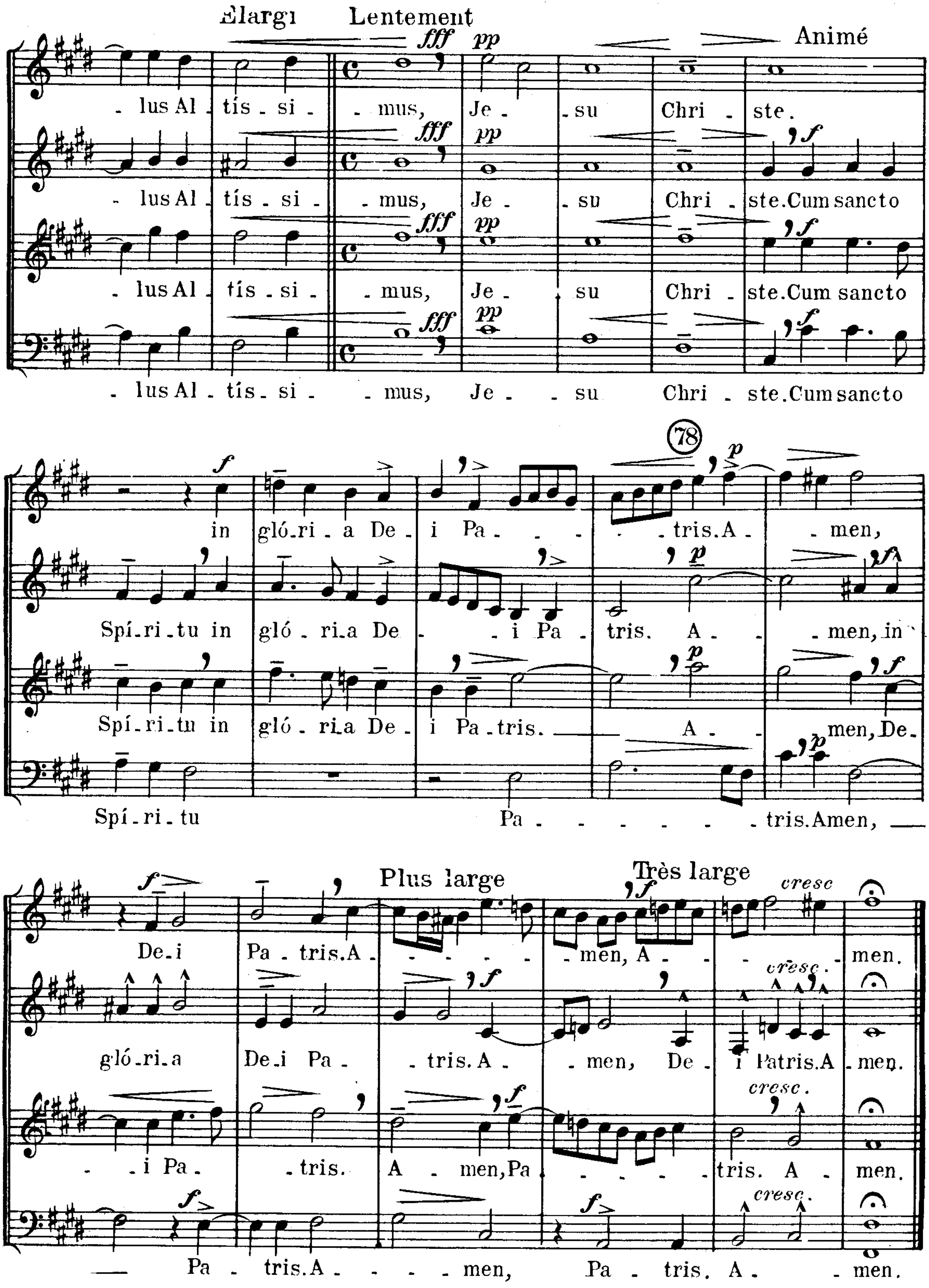

Assez vif
mf
SOPRANI
ALTI
TENORS
BASSES
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá -
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - næ vo - lun - tá -
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae vo - lun - tá -
Et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus bo - nae vo - lun - tá -


dolce
rall.
⑧ Plus lent
. tis. Lau . dámus te. Be . ne . dí . ci . mus te. Ad . o . rá . mus
. tis. Laudámus te. Be . ne . dí . ci . mus te. Ad . o . rá . mus
. tis. Laudámus te. Be . ne . dí . ci . mus te. Ad . o . rá . mus
. tis. Laudámus te. Be . ne . dí . ci . mus te. Ad . o . rá . mus
Tempo
Plus lent
te. Glori . fi . cámus te. Grá . ti . as á . gi . mus ti . bi pro .
te. Glori . fi . cámus te. Grá . ti . as á . gi . mus ti . bi pro .
te. Glori . fi . cámus te. Grá . ti . as á . gi . mus ti . bi pro .
te. Glori . fi . cámus te. Grá . ti . as á . gi . mus ti . bi pro .
cresc.
rall.
⑱ Tempo 1º
. pter ma . gnam gló . riam tu . am.
. pter ma . gnam gló . ri . am tu . am Dó . mi . ne De . us,
. pter ma . gnam gló . ri . am tu . am.
. pter ma . gnam gló . ri . am tu . am. Dó . mine De . us, Rex


f
De - us Pa - - ter o - mní -
Rex cœ-lé - - - stis, De - - us Pa - ter o - mní -
f
De - us Pa - - ter o - mní -
cœ-lé - - - - stis, De - - us Pa - ter o - mní -
29 Lent
mf
- po-tens. Dó-mi-ne Fi - li u - - ni-gé-ni - te, Je -
rall.
pp
mf
- po-tens, Dó - mi-ne Fi - li u - - ni-gé-ni - te, Je -
mf
po-tens. Dó - mi-ne Fi - li u - - ni-gé-ni - te, Je -
mf
- po-tens. Dó - mi-ne Fi - li u - - ni-gé-ni - te, Je -
rall.
Moins lent
p
dolce
- - su Chri - - ste, Dó - mi-ne De - us, A - gnus
- - su Chri - - ste, Dó - mine De - us, A - -
- - su Chri - - ste, Dó - - mine De - us, A - -
- - su Chri - - ste, Dó - mine De - us, A -

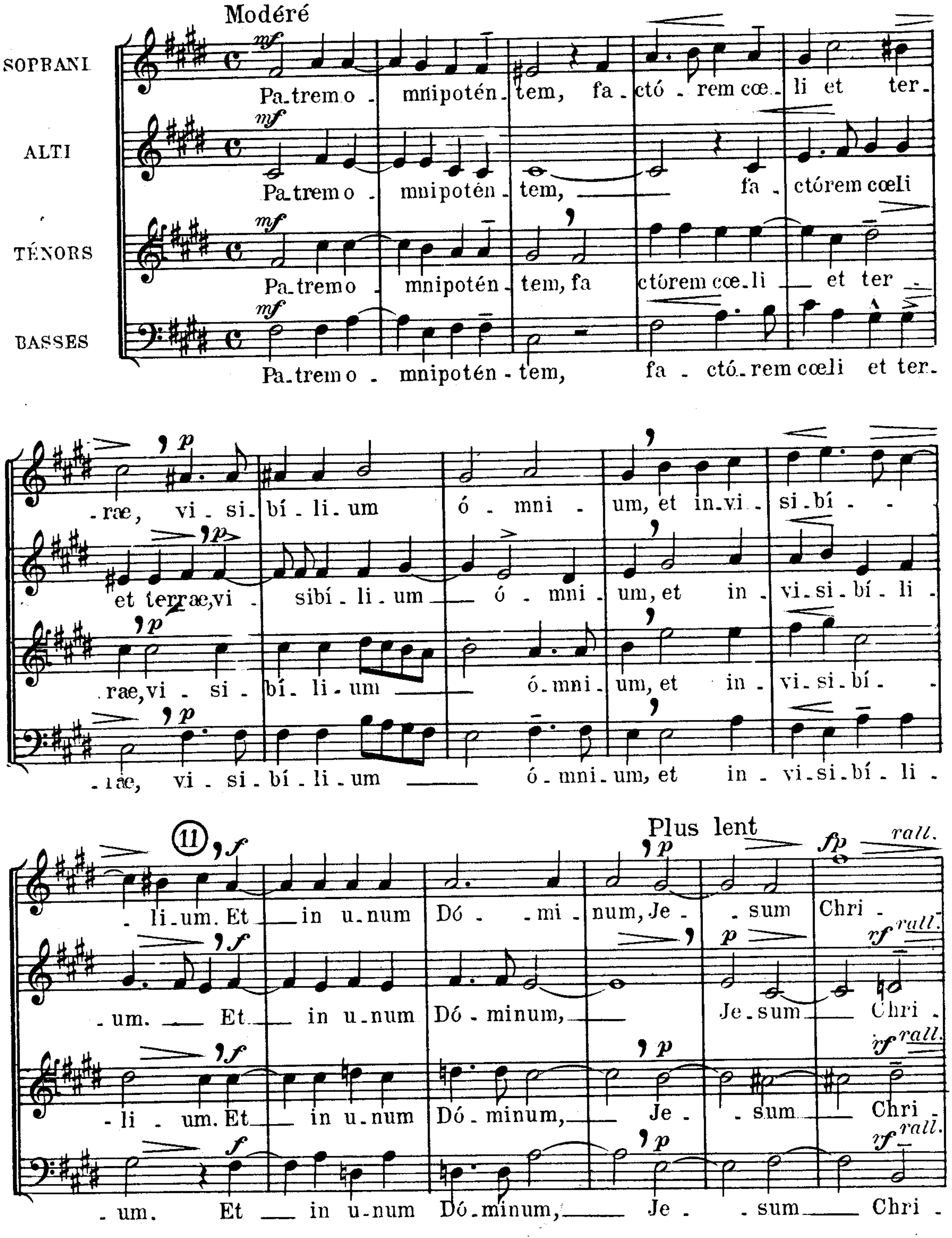

De - - - - i, Fí - li - us Pa - - tris.
- gnus De - - i, Fí - li - us Pa - - - - - - tris.
- gnus De - - - - i, Fí - li - us Pa - - - tris.
- gnus De - - i, Fí - li - us Pa - - - - - - - - tris.
cresc.
f
40
SOLI ou DEMI CHŒUR
Lentement
p
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - - di, mi - se -
pp
- ré - re no - - - - - - bis.
rall.
pp
Un peu plus vite
p doucement cadencé
Qui tol - lis pec - cá - ta mun - di,
Qui tol - lis pec - cá - ta mundi,

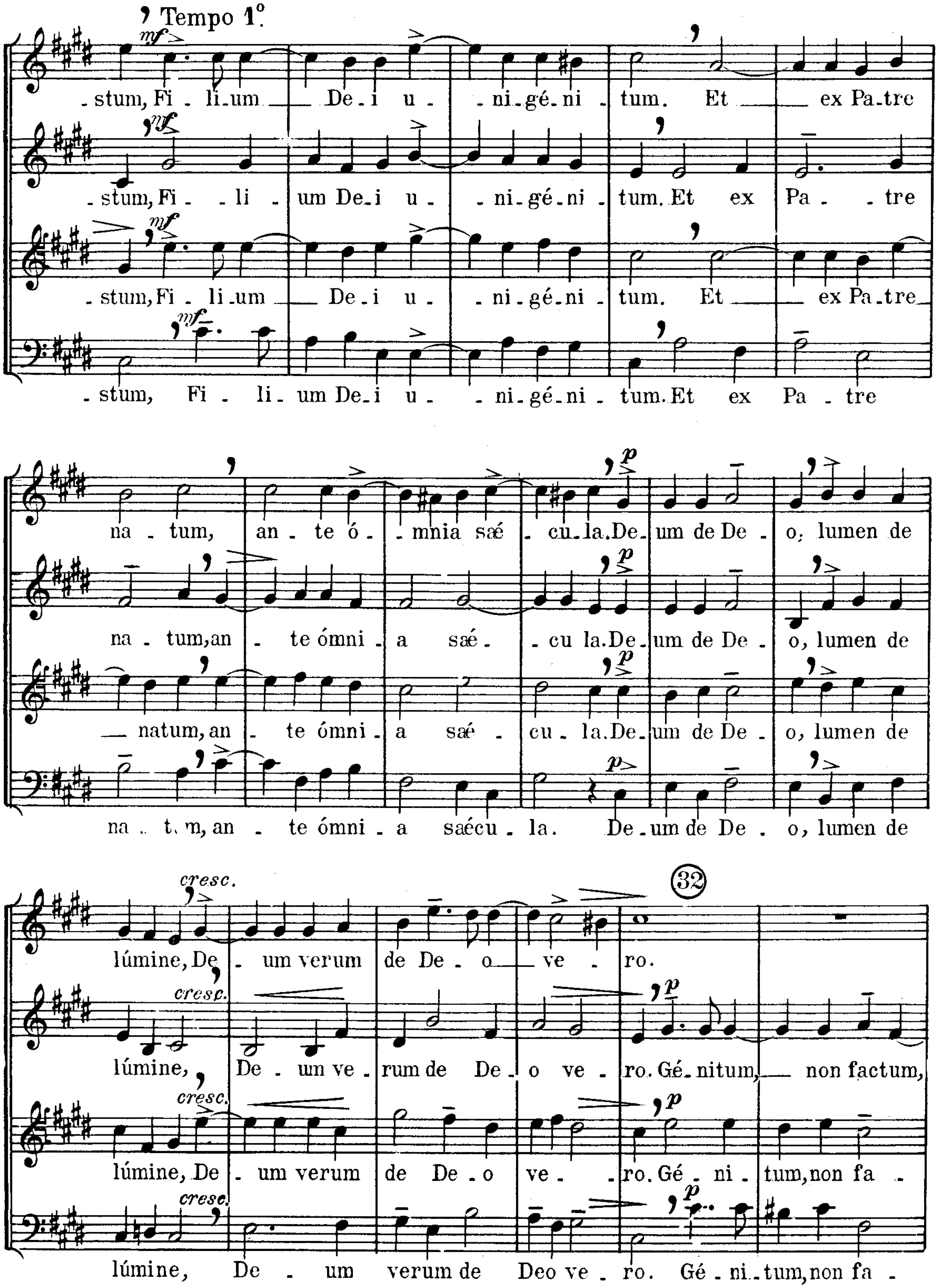

(50)
cresc.
Tempo 1°
TUTTI mf
sús - ci - pe depre - ca - ti - ó - nem no - - stram. Qui se - des ad
sús - ci - pe depre - ca - ti - ó - nem no - - stram. Qui se - des ad déx -
sús - ci - pe depre - ca - ti - ó - nem no - stram. Qui se - des ad déx - te -
sús - ci - pe depre - ca - ti - ó - nem no - - stram. Qui se - des ad
mf
Plus lent
p
déx - teram Pa - tris, mi - se - ré - re no - - bis.
- te - ram Pa - - - tris, mi - se - ré - re no - - bis.
- ram Pa - - - - - tris, mi - se - ré - re no - - bis.
déx - teram Pa - tris, mi - se - ré - re no - - bis.
Animé
Plus large
Plus vite
f
ff
Quó - ni - am tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Dó - minus. Tu so -
Quó - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Dó - minus. Tu so -
Quó - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Dó - minus. Tu so -
Quó - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so -

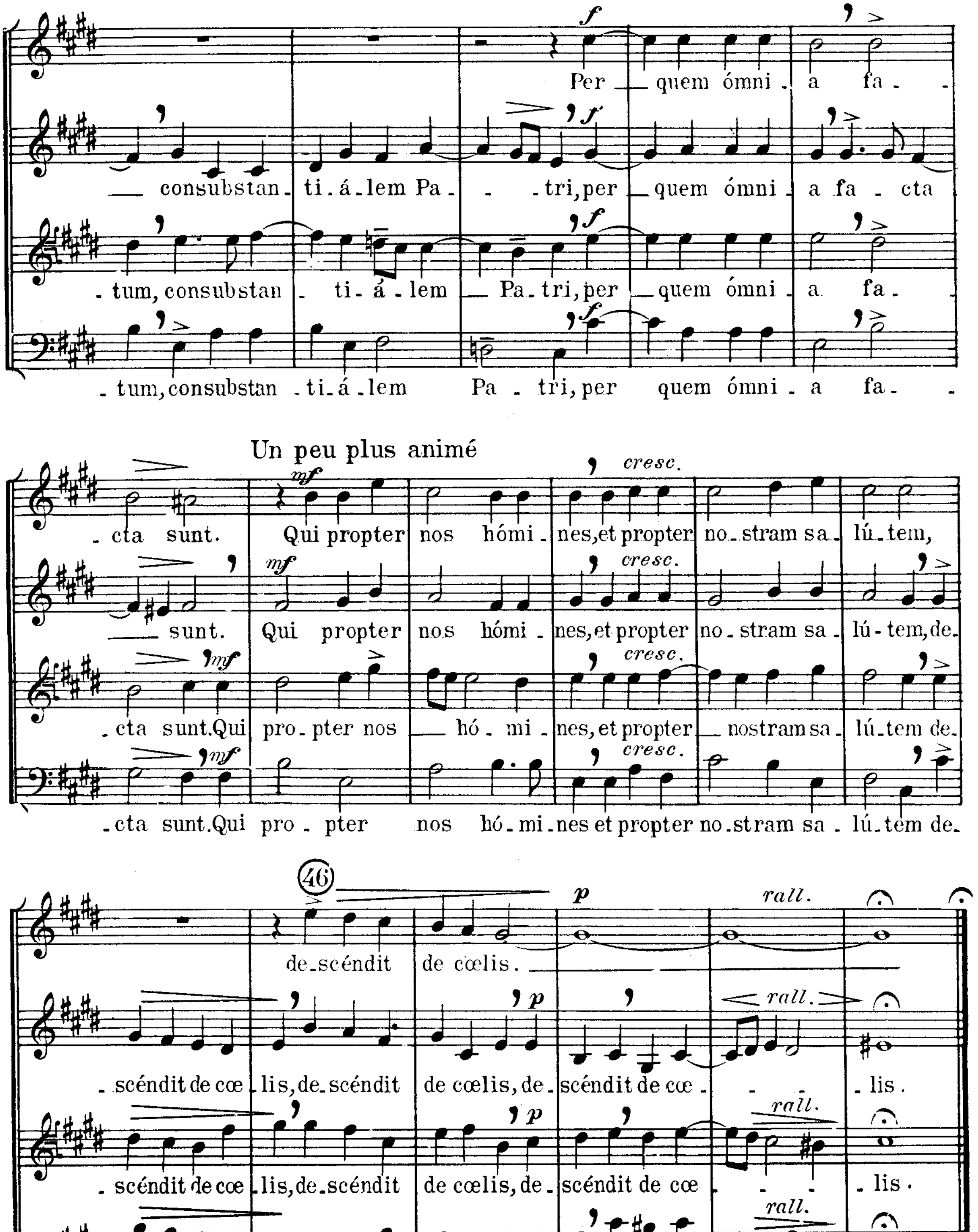

Élargi
Lentement
Animé
- lus Al - tís - si - - mus, Je - - su Chri - ste.
- lus Al - tís - si - - mus, Je - - su Chri - ste. Cum sancto
- lus Al - tís - si - - mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto
- lus Al - tís - si - - mus, Je - - su Chri - ste. Cum sancto
78
in gló - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - men,
Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, in
Spí - ri - tu in gló - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, De -
Spí - ri - tu Pa - - - - - - tris. Amen,
Plus large
Très large
cresc
De - i Pa - tris. A - - - - - - men, A - - - - men.
gló - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men, De - i Patris. A - men.
- - i Pa - - tris. A - men, Pa - - - - - tris. A - men.
Pa - tris. A - - - - men, Pa - tris. A - - men.

CREDO IN UNUM DEUM.

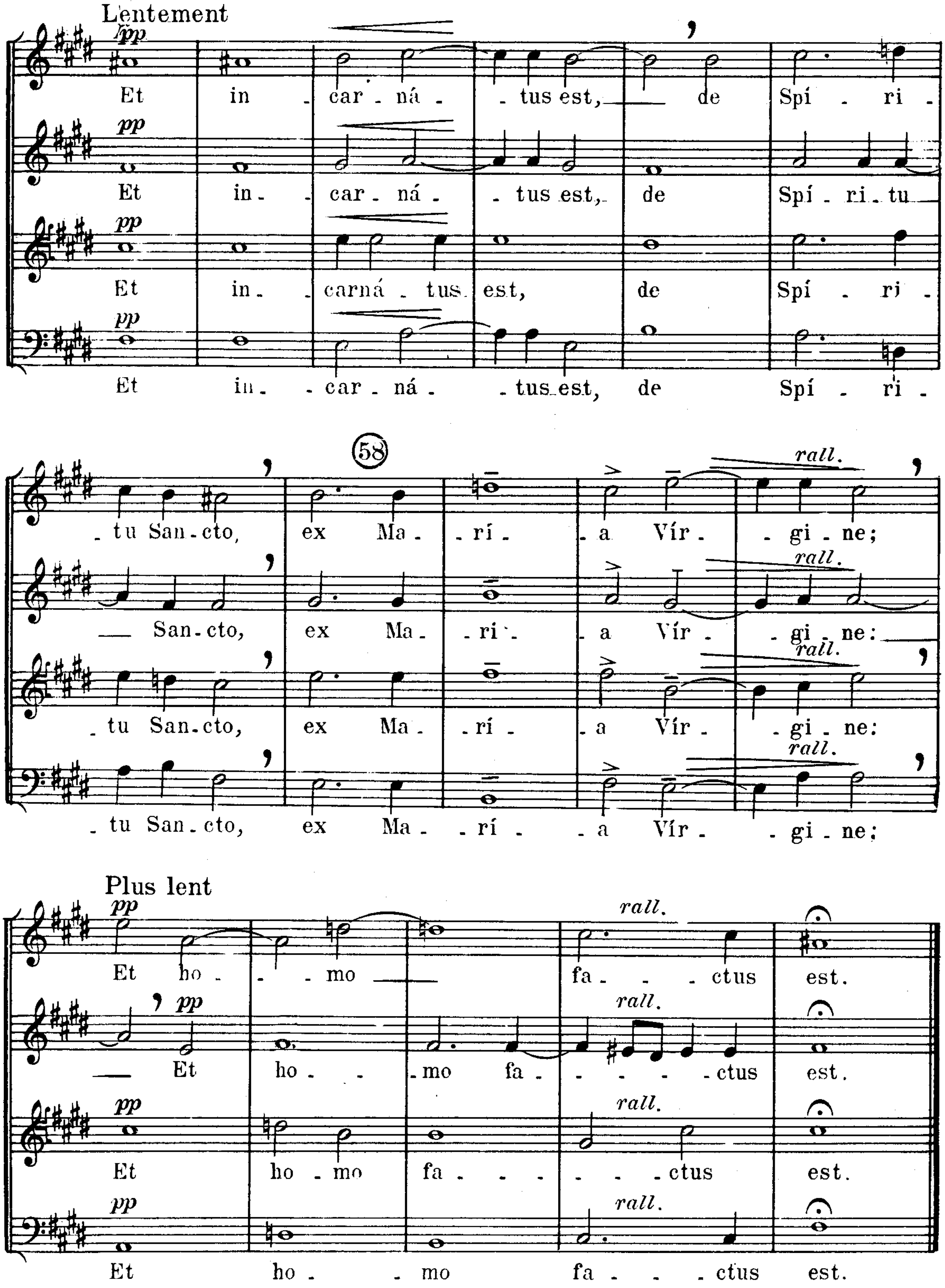
Modéré

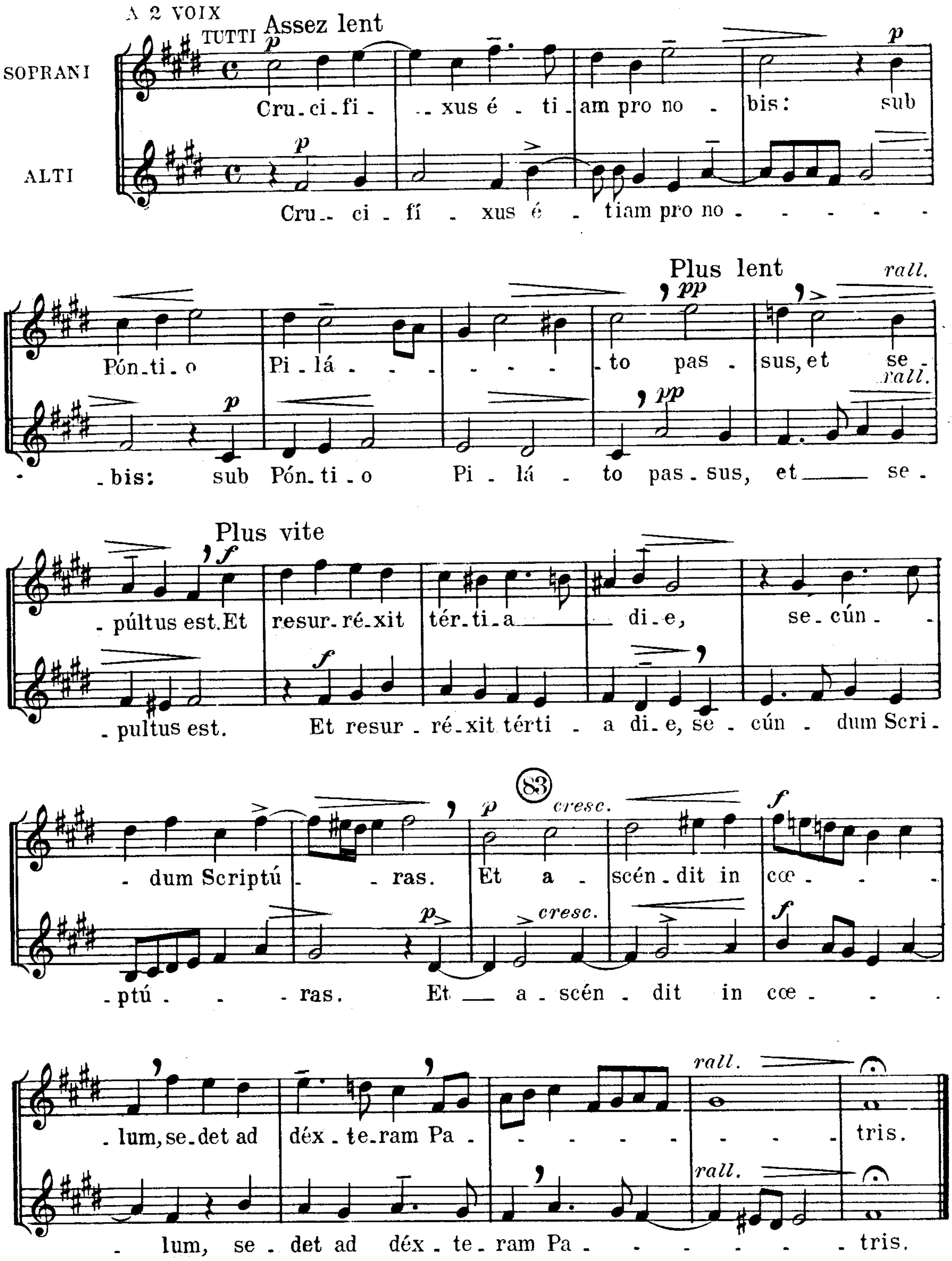

SOPRANI
ALTI
TÉNORS
BASSES
mf
Pa_trem o - mnipotén - tem, fa - ctó - rem cœ - li et ter - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in_vi - si - bí - - li_um. Et in u_num Dó - mi - num, Je - sum Chri -
Pa_trem o - mnipotén - tem, fa - ctórem cœli et terrae, vi - sibí - li - um ó - mni - um, et in - vi_si - bí - li - um. Et in u_num Dó - minum, Je_sum Chri -
Pa_tremo - mnipotén - tem, fa ctórem cœ_li et ter - rae, vi - si - bí - li - um ó_mni - um, et in - vi_si_bí - li - um. Et in u_num Dó - minum, Je - sum Chri -
Pa_trem o - mnipotén - tem, fa - ctó_rem cœli et ter - rae, vi - si - bí - li - um ó - mni - um, et in - vi_si_bí - li - um. Et in u_num Dó_minum, Je - sum Chri -
p
f
11
Plus lent
fp
rf
rall.

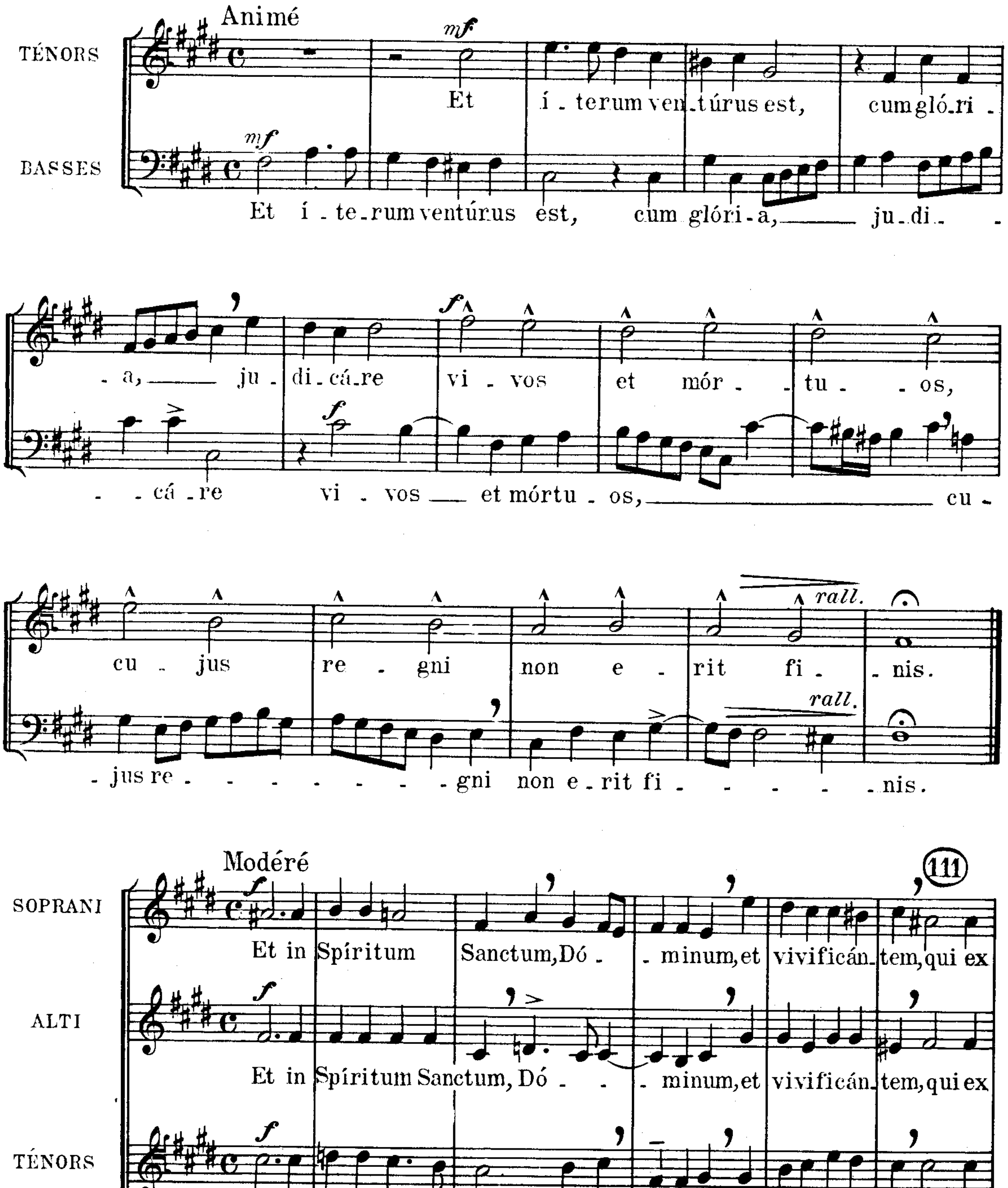

Tempo 1°
mf
-stum, Fi-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre
-stum, Fi-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre
-stum, Fi-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre
-stum, Fi-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. Et ex Pa-tre
p
na-tum, an-te ó-mnia saé-cu-la. De-um de De-o, lumen de
na-tum, an-te ómni-a saé-cu la. De-um de De-o, lumen de
natum, an-te ómni-a saé-cu-la. De-um de De-o, lumen de
na-tum, an-te ómni-a saécu-la. De-um de De-o, lumen de
cresc.
32
lúmine, De-um verum de De-o ve-ro.
lúmine, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Gé-nitum, non factum,
lúmine, De-um verum de De-o ve-ro. Gé-ni-tum, non fa-
lúmine, De-um verum de Deo ve-ro. Gé-ni-tum, non fa-

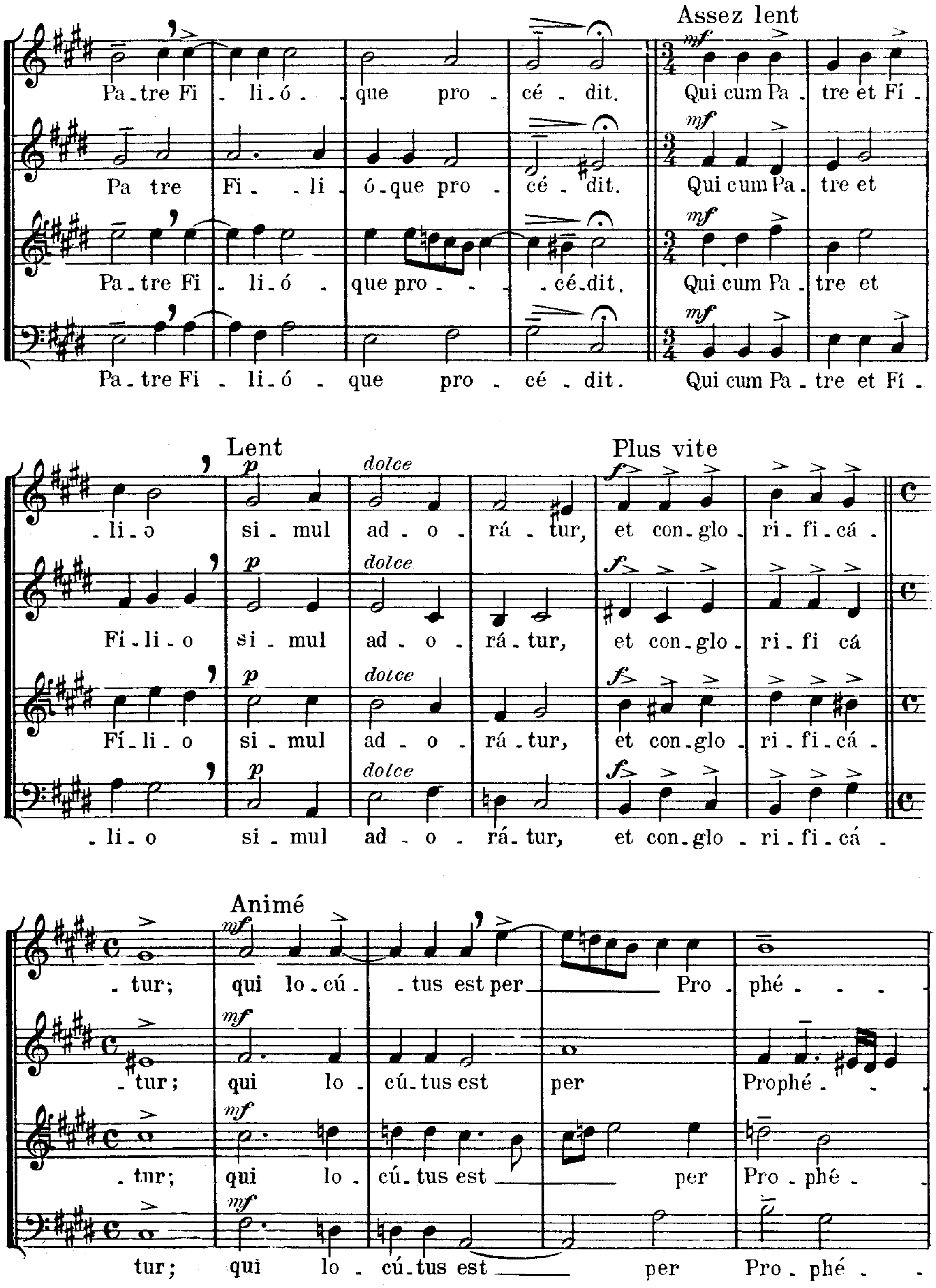

Per quem ómni - a fa -
consubstan - ti - á - lem Pa - tri, per quem ómni - a fa - cta
- tum, consubstan - ti - á - lem Pa - tri, per quem ómni - a fa -
- tum, consubstan - ti - á - lem Pa - tri, per quem ómni - a fa -
Un peu plus animé
cresc.
- cta sunt. Qui propter nos hómi - nes, et propter no - stram sa - lú - tem,
sunt. Qui propter nos hómi - nes, et propter no - stram sa - lú - tem, de -
- cta sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes, et propter nostram sa - lú - tem de -
- cta sunt. Qui pro - pter nos hó - mi - nes et propter no - stram sa - lú - tem de -
46
rall.
de - scéndit de cœlis.
- scéndit de cœ - lis, de - scéndit de cœlis, de - scéndit de cœ - lis.
- scéndit de cœ - lis, de - scéndit de cœlis, de - scéndit de cœ - lis.
- scéndit de cœ - lis, de - scéndit de cœ - lis, descéndit de cœ - lis.

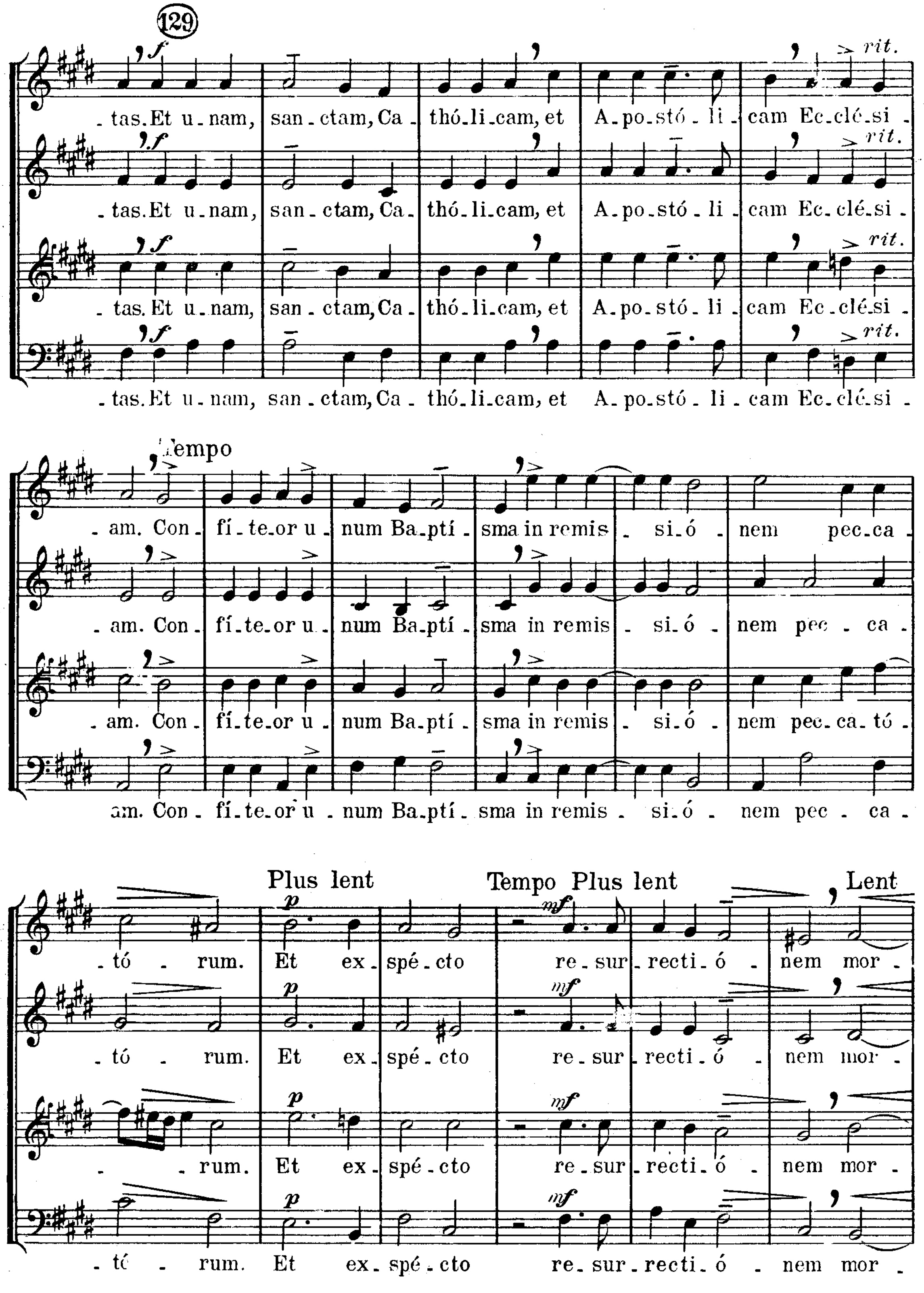
DEMI CHŒUR

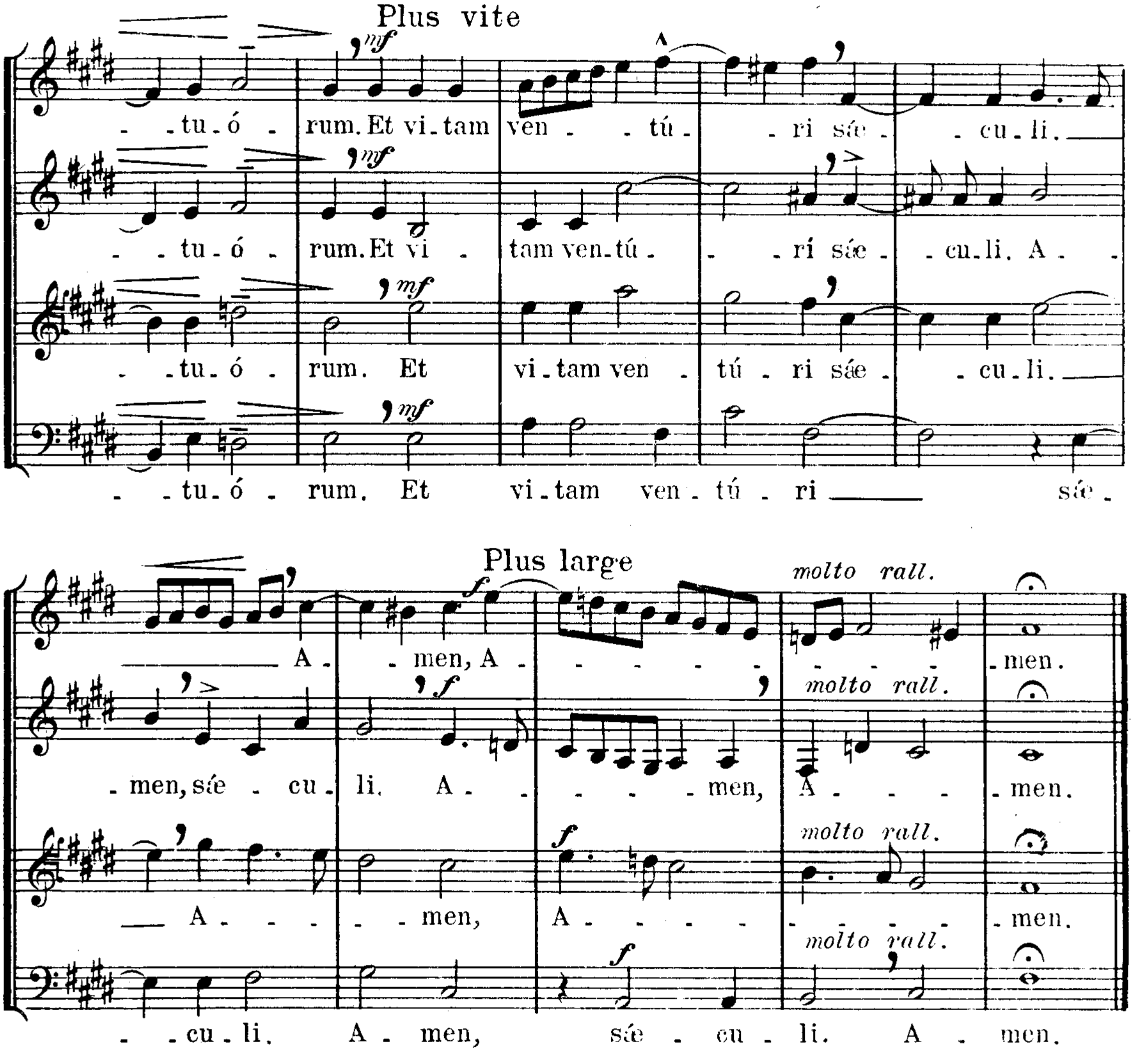

Lentement
pp
Et in - car - ná - - tus est, de Spí - ri - - tu San - cto, ex Ma - - rí - - a Vír - - gi - ne;
Et in - - car - ná - - tus est, de Spí - ri - tu San - cto, ex Ma - - ri - - a Vír - - gi - ne:
Et in - - carná - tus. est, de Spí - ri - - tu San - cto, ex Ma - - rí - - a Vír - - gi - ne:
Et in - - car - ná - - tus est, de Spí - ri - - tu San - cto, ex Ma - - rí - - a Vír - - gi - ne;
58
rall.
Plus lent
Et ho - - mo fa - - ctus est.
Et ho - - mo fa - - - - - ctus est.
Et ho - mo fa - - - - - ctus est.
Et ho - - mo fa - - - ctus est.


A 2 VOIX
TUTTI
Assez lent
SOPRANI
ALTI
p
Cru-ci-fi-xus é-ti-am pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus, et se-púltus est. Et resur-ré-xit tér-ti-a di-e, se-cún-dum Scriptú-ras. Et a-scén-dit in cœ-lum, se-det ad déx-te-ram Pa-tris.
Cru-ci-fí-xus é-tiam pro no-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pas-sus, et se-pultus est. Et resur-ré-xit térti-a di-e, se-cún-dum Scri-ptú-ras. Et a-scén-dit in cœ-lum, se-det ad déx-te-ram Pa-tris.
Plus lent
pp
rall.
Plus vite
f
83
cresc.

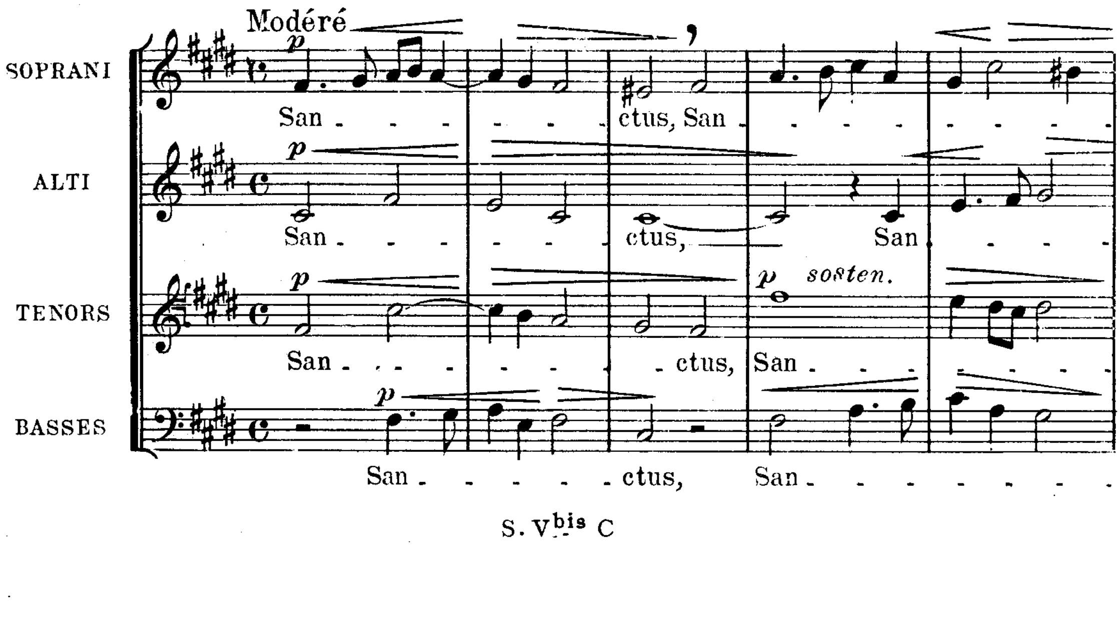

Animé
TÉNORS
BASSES
mf
Et í - terum ven - túrus est, cum gló - ri - - a, ju - di - cá - re vi - vos et mór - - tu - - os,
Et í - te - rum ventúrus est, cum glóri - a, ju - di - - - cá - re vi - vos et mórtu - os, cu -
f
cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis.
- jus re - - - - - - - - gni non e - rit fi - - - - - - nis.
rall.
Modéré
111
SOPRANI
ALTI
TÉNORS
BASSES
Et in Spíritum Sanctum, Dó - - minum, et vivificán - tem, qui ex
Et in Spíritum Sanctum, Dó - - - minum, et vivificán - tem, qui ex
Et in Spíritum Sanctum, Dóminum, et vivificán - tem, qui ex
Et in Spíritum Sanctum, Dóminum, et vivificán - tem, qui ex

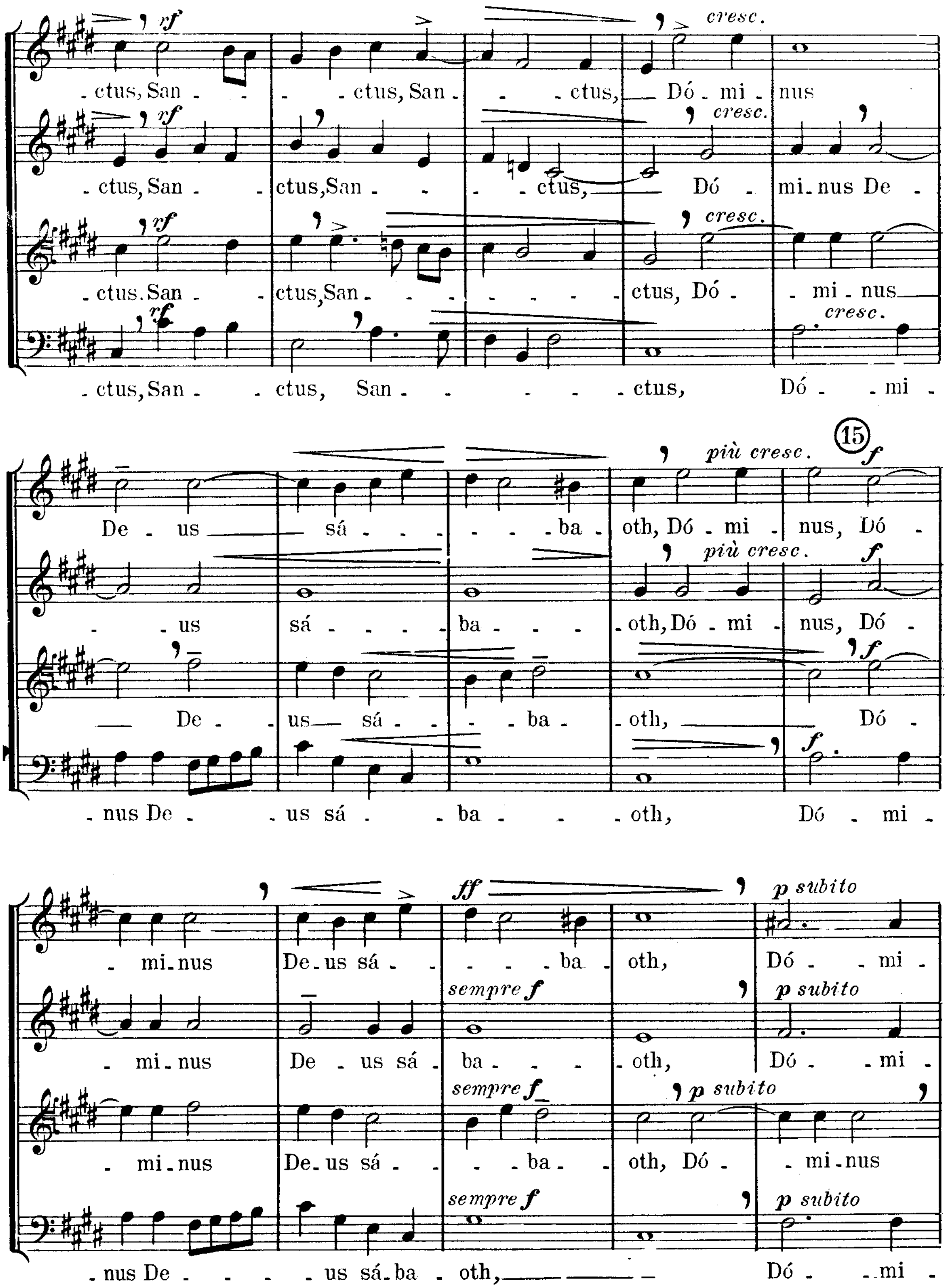

Assez lent
mf
Pa-tre Fi - li-ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí -
Pa tre Fi - - li - ó-que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et
Pa-tre Fi - li-ó - que pro - - - - - cé-dit. Qui cum Pa - tre et
Pa-tre Fi - li-ó - que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí -
Lent
Plus vite
p
dolce
f
- li-o si - mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá -
Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi cá
Fí - li - o si - mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá -
- li - o si - mul ad - o - rá - tur, et con-glo - ri - fi - cá -
Animé
mf
- tur; qui lo - cú - - tus est per Pro - phé - - - -
- tur; qui lo - cú-tus est per Prophé - -
- tur; qui lo - cú-tus est per Pro - phé -
tur; qui lo - cú-tus est per Pro - phé - -

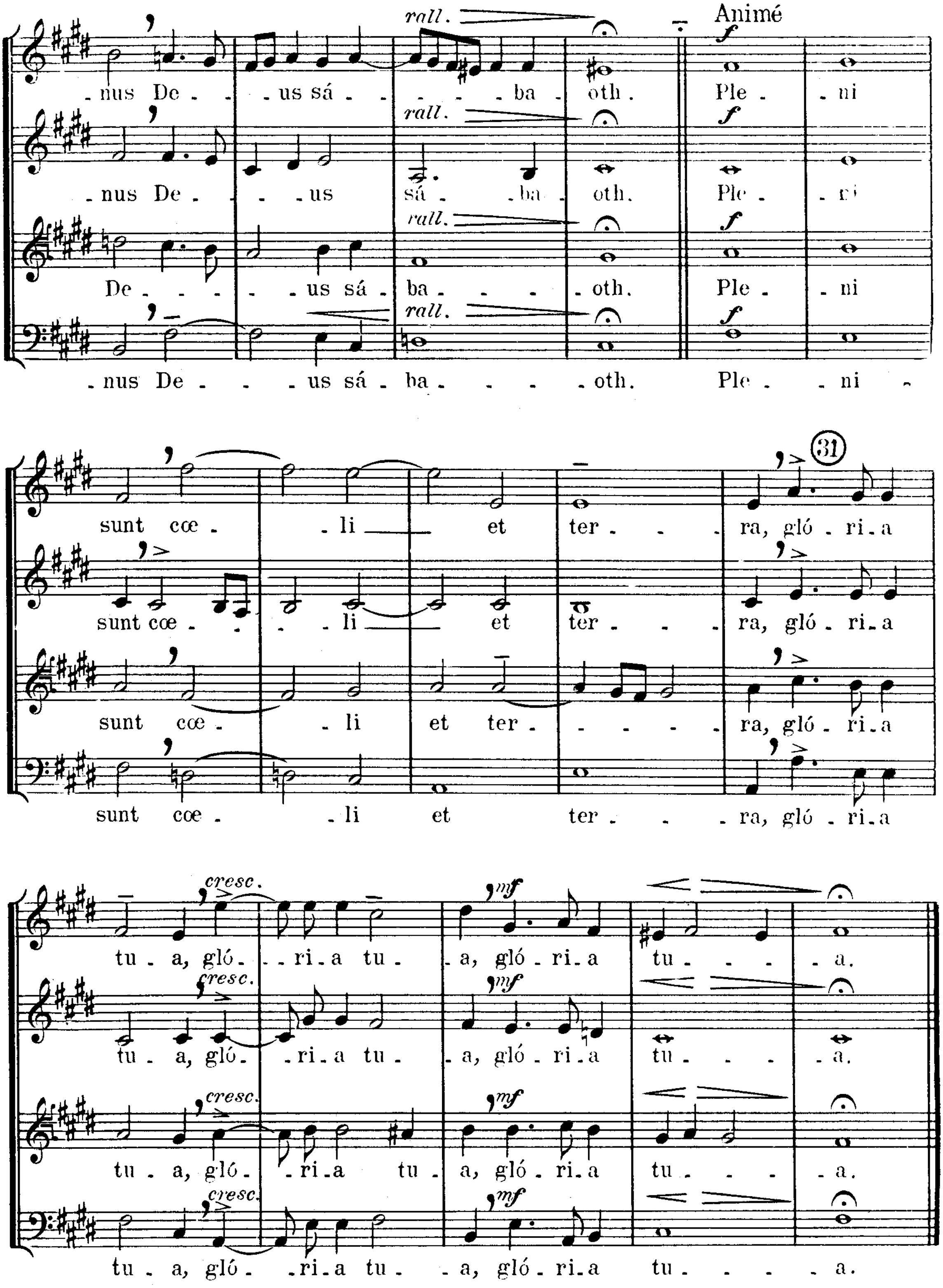

129
f
rit.
.tas. Et u.nam, san.ctam, Ca.thó.li.cam, et A.po.stó.li.cam Ec.clé.si.
Tempo
.am. Con.fí.te.or u.num Ba.ptí.sma in remis.si.ó.nem pec.ca.
.nem pec.ca.tó.
.tó.rum.
Plus lent
p
Et ex.spé.cto
Tempo Plus lent
mf
re.sur.recti.ó.nem mor.
Lent


Plus vite
mf
- - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - - tú - - ri sǽ - - cu - li. A - men, A - - - - - - - - - - men.
- - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - - rí sǽ - - cu - li. A - - men, sǽ - cu - li. A - - - - - - men, A - - - - men.
- - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sǽ - - cu - li. A - - - - - men, A - - - - - - - - - men.
- - tu - ó - rum. Et vi - tam ven - tú - ri sǽ - - cu - li. A - men, sǽ - cu - li. A - men.
Plus large
f
molto rall.

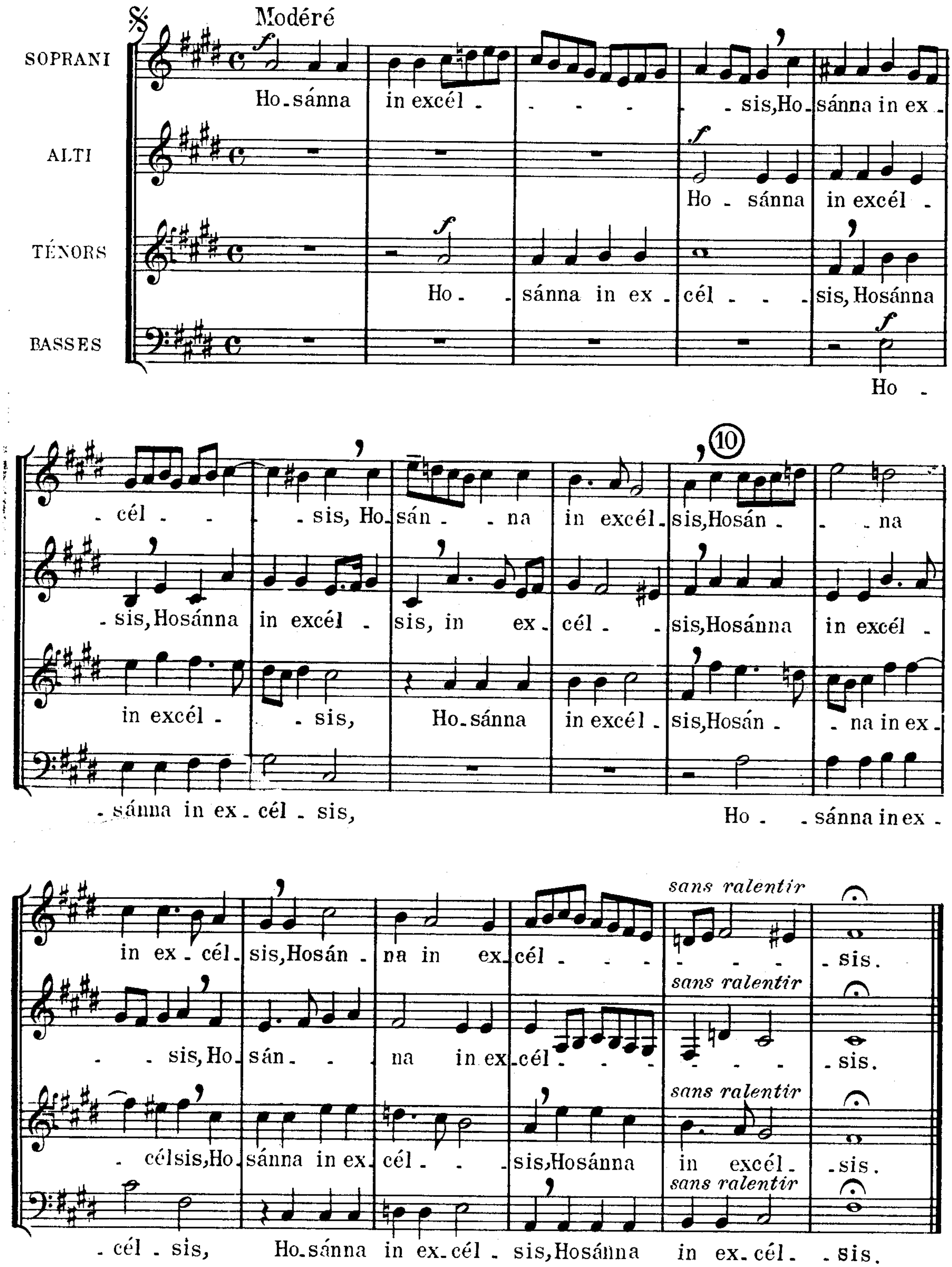
SANCTUS.


Modéré
SOPRANI
ALTI
TENORS
BASSES
p
sosten.
San - - - - - - - ctus, San - - - - - - - - -
San - - - - - - - ctus, San - - -
San - - - - - - - ctus, San - - - - - - - -
San - - - - - - ctus, San - - - - - - - -

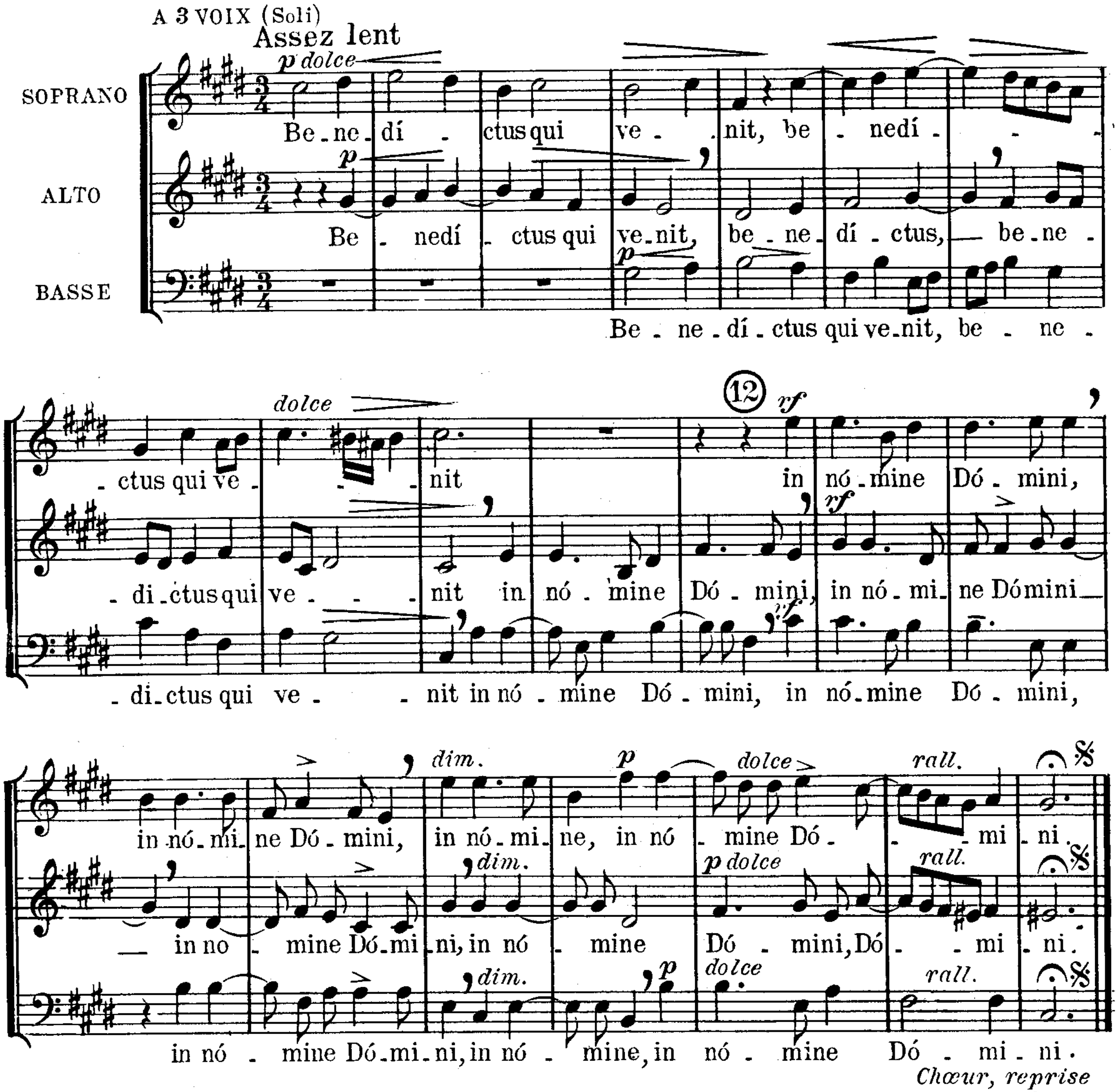

rf
cresc.
- ctus, San - - | - - ctus, San - | - - ctus, Dó - mi - | nus
- ctus, San - - | ctus, San - - | - - ctus, Dó - | mi - nus De -
- ctus. San - - | ctus, San - - - | - - - - - | ctus, Dó - | - mi - nus
- ctus, San - - ctus, San - - - - - ctus, Dó - - mi -
più cresc.
15
f
De - us sá - - - - - - ba - | oth, Dó - mi - | nus, Dó -
- - us | sá - - - - | ba - - - | - oth, Dó - mi - | nus, Dó -
De - | us sá - - | - - ba - | - oth, Dó -
- nus De - - us sá - - ba - - - oth, Dó - mi -
ff
p subito
sempre f
- mi - nus | De - us sá - - | - - - ba - | oth, | Dó - - mi -
- mi - nus | De - us sá - | ba - - - | - oth, | Dó - - mi -
- mi - nus | De - us sá - - | - - ba - - | oth, Dó - | - mi - nus
- nus De - - - - - us sá - ba - oth, Dó - - mi -


rall.
Animé
f
-nus De - - us sá - - - - - ba - oth. Ple - - ni
-nus De - - - us sá - - ba - oth. Ple - - ni
De - - - - - us sá - ba - - - - - oth. Ple - - ni
-nus De - - - us sá - ba - - - - - oth. Ple - - ni -
31
sunt cœ - - li et ter - - - ra, gló - ri - a
sunt cœ - - - li et ter - - - ra, gló - ri - a
sunt cœ - - li et ter - - - - - ra, gló - ri - a
sunt cœ - - li et ter - - - ra, gló - ri - a
cresc.
mf
tu - a, gló - - ri - a tu - - a, gló - ri - a tu - - - - - a.
tu - a, gló - - ri - a tu - - a, gló - ri - a tu - - - - - a.
tu - a, gló - - ri - a tu - a, gló - ri - a tu - - - - - a.
tu - a, gló - - ri - a tu - - a, gló - ri - a tu - - - - - a.

HOSANNA.

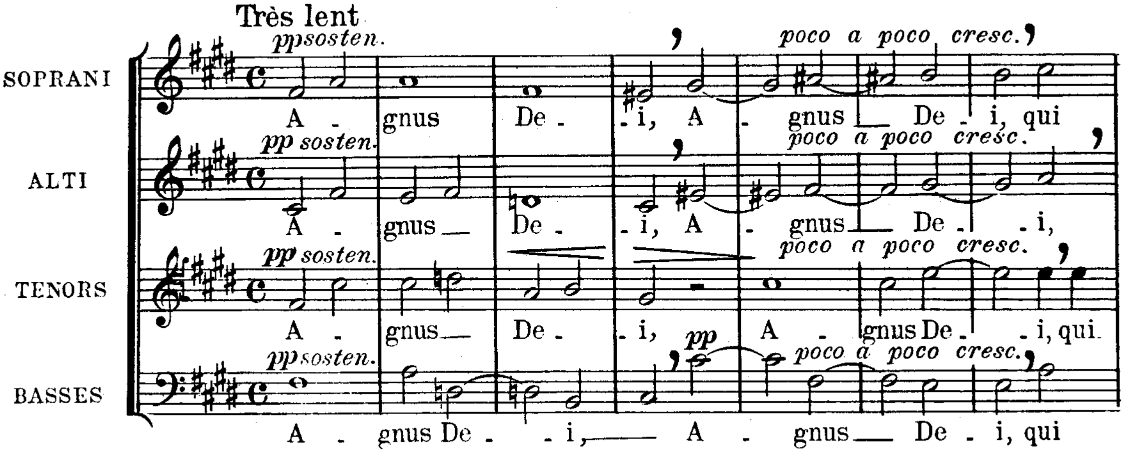

Modéré
SOPRANI
ALTI
TÉNORS
BASSES
f
Ho-sánna in excél - - - - - - sis, Ho-sánna in ex-cél - - - sis, Ho-sán - - na in excél-sis, Hosán - - - na in ex-cél-sis, Hosán - na in ex-cél - - - - - - sis.
Ho - sánna in excél - sis, Hosánna in excél - sis, in ex-cél - - sis, Hosánna in excél - - sis, Ho-sán - - na in ex-cél - - - - - - sis.
Ho - - sánna in ex - cél - - - sis, Hosánna in excél - - sis, Ho-sánna in excél - sis, Hosán - - na in ex - célsis, Ho-sánna in ex-cél - - - sis, Hosánna in excél - - sis.
Ho - sánna in ex - cél - sis, Ho - - sánna in ex - cél - sis, Ho-sánna in ex-cél - sis, Hosánna in ex-cél - - sis.
10
sans ralentir

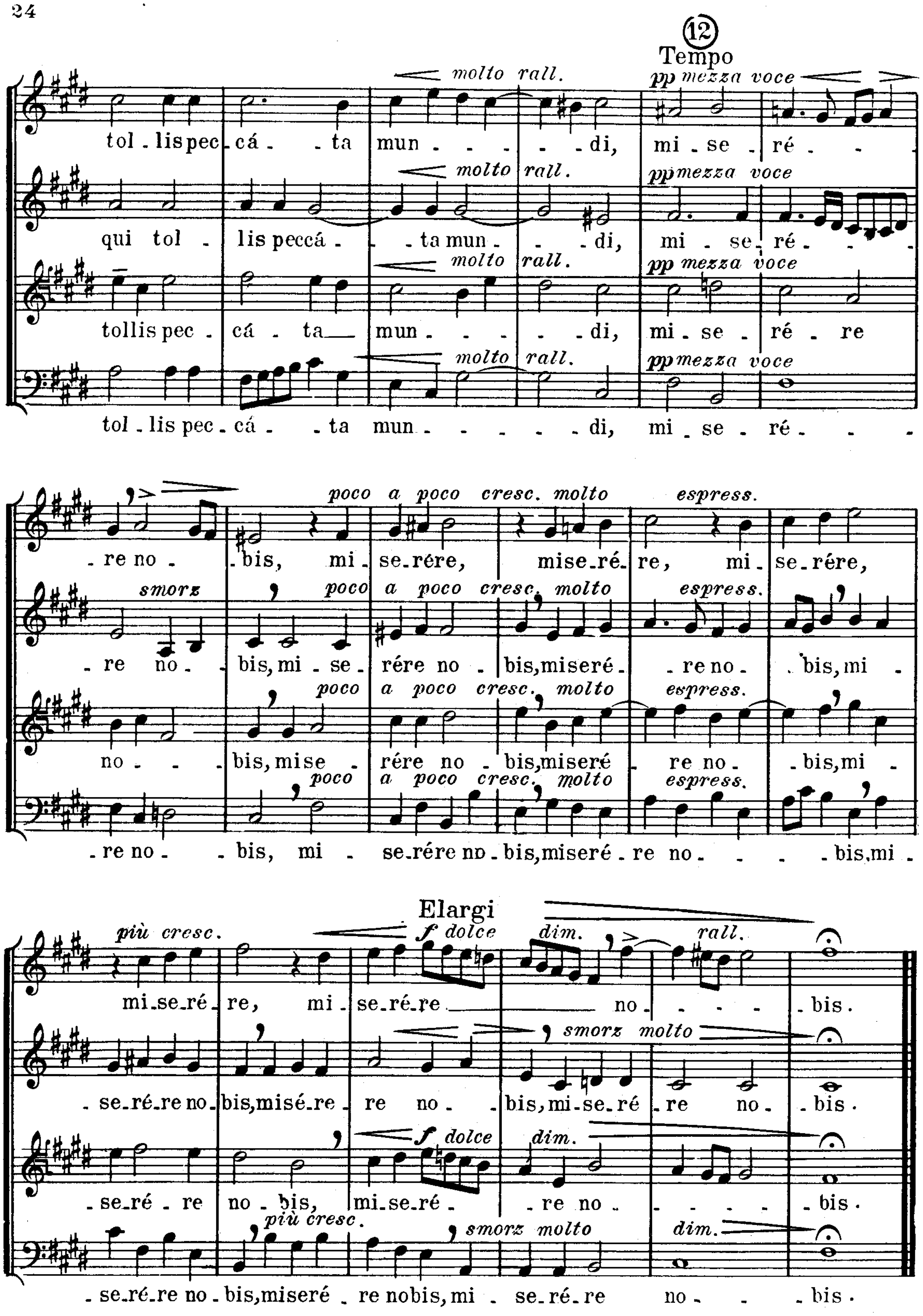
BENEDICTUS.


A 3 VOIX (Soli)
Assez lent
SOPRANO
ALTO
BASSE
p dolce
p
Be-ne-dí-ctus qui ve-nit, be-nedí-ctus qui ve-nit in nó-mine Dó-mini, in nó-mi-ne Dó-mini, in nó-mi-ne, in nó-mine Dó-mi-ni.
Be-nedí-ctus qui ve-nit, be-ne-dí-ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in nó-mine Dó-mini, in nó-mi-ne Dómini in no-mine Dó-mi-ni, in nó-mine Dó-mini, Dó-mi-ni.
Be-ne-dí-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve-nit in nó-mine Dó-mini, in nó-mine Dó-mini, in nó-mine Dó-mi-ni, in nó-mine, in nó-mine Dó-mi-ni.
dolce
12
rf
dim.
p
dolce
p dolce
rall.

Chœur, reprise
HOSANNA

AGNUS DEI.


Très lent
SOPRANI
ALTI
TENORS
BASSES
pp sosten.
poco a poco cresc.
pp
A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui
A-gnus De-i, A-gnus De-i,
A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui.
A-gnus De-i, A-gnus De-i, qui


⑫
Tempo
molto rall.
pp mezza voce
tol - lis pec - cá - ta mun - - - - - di, mi - se - ré - - -
qui tol - lis peccá - ta mun - - - di, mi - se - ré - - -
tollis pec - cá - ta mun - - - - - di, mi - se - ré - re
tol - lis pec - cá - ta mun - - - - - di, mi - se - ré - - -
poco a poco cresc. molto espress.
smorz
- re no - bis, mi - se-rére, mise-ré - re, mi - se-rére,
- re no - bis, mi - se - rére no - bis, miseré - re no - bis, mi -
no - - - bis, mise - rére no - bis, miseré - re no - bis, mi -
- re no - bis, mi - se-rére no - bis, miseré - re no - - - - bis, mi -
Elargi
più cresc.
f dolce
dim.
rall.
smorz molto
mi-se-ré - re, mi - se-ré-re no - - - - - bis.
- se-ré-re no - bis, misé-re - re no - bis, mi-se-ré - re no - bis.
- se-ré - re no - bis, mi-se-ré - re no - - - - - bis.
- se-ré-re no - bis, miseré - re nobis, mi - se-ré-re no - - bis.